

KONZERTE

21

philharmonisches
orchesterKIEL*

22

06
KONZERTÜBERSICHT

07
DAS ORCHESTER

16
PHILHARMONISCHE
KONZERTE

26
PHIL EXTRA

33
KONZERTE DER
MUSIKFREUNDE KIEL

39
FAMILIENKONZERTE

42
KÜSTENKIDSKONZERTE

43
MUSIKPÄDAGOGIK

52
SERVICE

LIEBES PUBLIKUM,

ich schreibe diese Zeilen im Mai 2021, wir sind bereits seit drei Wochen zurück auf dem Konzertpodium und meine Vorfreude auf die kommende Saison könnte kaum größer sein: Denn nach den vielen Monaten ohne Sie, liebes Publikum, ist es ein wunderbares, erfüllendes Gefühl, endlich wieder das tun zu können, was unsere Bestimmung ist: Live, nah und direkt für Sie spielen!

Die kommende Saison gibt uns dafür zahlreiche Gelegenheiten und hält auch ein paar Neuerungen und kleine philharmonische Abenteuer bereit – und damit ist nicht nur das Neujahrskonzert gemeint, das Sie 2022 mit einer Überraschung begrüßt: Ab September 2021 beginnen die Renovierungsarbeiten unseres Konzertsaals am Kieler Schloss, weswegen unsere Philharmoniker für voraussichtlich drei Jahre mit allen großen Konzerten in die Interimsspielstätte Philharmonie in der Wunderino Arena umziehen. Mein herzlicher Dank gilt der Ostseehalle Kiel Betriebsgesellschaft mbH & Co. KG und der Landeshauptstadt Kiel, dass sie uns diese Möglichkeit geschaffen haben! Acht Philharmonische Konzerte, zwei Con-spirito-Konzerte und das Neujahrskonzert werden wir in der ehemaligen Ostseehalle realisieren, die bereits jetzt auf eine vorzeigbare Konzerttradition zurückblicken kann: Nicht nur die Berli-



ner Philharmoniker mit Herbert von Karajan, sondern auch andere Musikerlegenden wie der Dirigent, Komponist und Pianist Leonard Bernstein, der Ausnahmegeiger Yehudi Menuhin oder der Tastenvirtuose Lang Lang haben hier bereits Konzerte gespielt.

Vier Tage wird die Arena für die meisten unserer Veranstaltungen geblockt: Ganze zwei Tage davon werden für den Auf- und Abbau benötigt, um die Arena in einen adäquaten Konzertsaal zu verwandeln. Dazu kommen ein Konzerttag und ein Tag für die Generalprobe unserer Philharmoniker, an dem abends die Möglichkeit für den Auftritt eines anderen Ensembles wie dem NDR Elbphilharmonie Orchester besteht. Gemeinsam mit dem Akustik-Büro Müller-BBM werden alle notwendigen Vorkehrungen für ein gewohnt klanglich hochwertiges Konzerterlebnis getroffen. Das bedeutet allerdings auch, dass sich die Struktur unserer Philharmonischen Konzerte ändern muss, da uns der Montag als Konzerttag nicht mehr zur Verfügung steht. An den Philharmonischen Sonntagen bleibt es beim bewährten Konzerttermin um 11.00 Uhr mit einem voll-

ständigen sinfonischen Programm. Zusätzlich dazu gibt es an jedem Philharmonischen Sonntag um 18.00 Uhr das neue, innovative Format »Phil Extrakt«. Anstelle der Wiederholung des kompletten Konzertprogramms spielt das Orchester das Hauptwerk oder die Quintessenz daraus. Neben der Musik bietet das moderierte und pausenlose Konzert, in dem auch spannende Gäste sowie die Ausführenden auf der Bühne zu Wort kommen, Einblicke und Hintergrundinformationen rund ums Werk – Möglichkeiten für Ihre Fragen inklusive. Anschließend lädt der Philharmonische Absacker dazu ein, das Wochenende gesellig ausklingen zu lassen.

In den Philharmonischen Konzerten begrüßen wir Klassikstars wie die südkoreanische Geigerin Bomso-ri Kim und den Chefdirigenten des Münchner Rundfunkorchesters Ivan Repušić in Kiel. Erstmals seit 40 Jahren wird mit der jungen Dirigentin Johanna Malangré wieder eine Frau den Taktstock bei uns führen.

Auch die Reihe der Con-spirito-Konzerte glänzt mit außergewöhnlichen Programmen wie dem ganz und gar nicht alltäglichen Mix aus Jazz, Big-Band-Sound und Oper für Orchester und Bassposaune. An dieser Stelle möchte ich mich bei den Sponsor*in-

nen dieser Reihe herzlich für ihre Treue bedanken!

Unsere beliebten Afterworkkonzerte Phil Out in der lille Brauerei gibt es 2021/22 im Dreierpack. Und ich bin froh und glücklich, dass wir eine Vielzahl von Angeboten für unseren musikalischen Nachwuchs auf der Bühne und im Publikum schaffen konnten – von den Familienkonzerten bis hin zum neuen Format Phil Academy!

Last but not least danke ich Ihnen, unserem Publikum, von Herzen für Ihre Treue und Unterstützung in der vergangenen Zeit – seien es die zahlreichen (Karten-)Spenden für unser Haus, die persönlichen Zuschriften, die Verfolgung unserer Online-Aktivitäten oder die Rückkehr zu unseren Konzerten unter erschwerten Bedingungen. Das macht mir Mut und lässt mich zuversichtlich hoffen, dass wir zu dem zurückkehren können, was uns wohl allen so sehr gefehlt hat – gemeinsam hören, zuhören, sich austauschen und erleben.

Wir spielen für Sie!

Ihr Benjamin Reiners
Generalmusikdirektor

KONZERTE 2021/22

PHILHARMONISCHE KONZERTE

S. 16

26.09.2021

1. PHILHARMONISCHES KONZERT

Beethoven, Bernstein und Brahms

17.10.2021

2. PHILHARMONISCHES KONZERT

Boulanger, Korngold und Dvořák

28.11.2021

3. PHILHARMONISCHES KONZERT

Britten, Bach und Penderecki

30.01.2022

4. PHILHARMONISCHES KONZERT

Tschaikowski

06.03.2022

5. PHILHARMONISCHES KONZERT

Schnyder und Bruckner

03.04.2022

6. PHILHARMONISCHES KONZERT

Haydn: »Die Jahreszeiten«

22.05.2022

7. PHILHARMONISCHES KONZERT

Britten, Respighi und Berlioz

19.06.2022

8. PHILHARMONISCHES KONZERT

Bach/Elgar, Berg und Holst

PHIL EXTRA

S. 26

15.02.2022

1. CON SPIRITO

Orchesterkaraoke

17.03.2022

2. CON SPIRITO

Lisa & Phil

28. + 29.05.2022 (DEA)

3. CON SPIRITO

Skyfall in Concert

15.12.2021

PHIL OUT

CHRISTMAS LOUNGE

Afterworkkonzert bei lille

23.03.2022

PHIL OUT LATIN

Afterworkkonzert bei lille

04.05.2022

PHIL OUT DRUMS&BRASS

Afterworkkonzert bei lille

05.12.2021

CHRISTMAS AT THE UNI

Weihnachtskonzert mit den Akademien am Theater Kiel e. V.

01.01.2022

NEUJAHRSÜBERRASCHUNG

Neujahrskonzert

02.02.2022

PHIL ACADEMY

Ein Konzert mit den Akademien am Theater Kiel e. V.

06.04.2022

PHIL HARMONIE

Konzert für Menschen mit Demenzerkrankung

24.06.2022

CLASSIC-OPEN-AIR ZUR KIELER WOCHE

PHIL CAU

Mittagskonzert in der Uni

PHIL PAUSE

Lunchkonzert

PHILHARMONISCHE DEBATTEN

Gesprächs-Kammerkonzert im Schleswig-Holsteinischen Landtag

KONZERTE DER MUSIKFREUNDE

S. 33

FAMILIENKONZERTE

S. 39

24.10.2021

1. FAMILIENKONZERT

Das verrückte Orchesterkonzert

14.11.2021

2. FAMILIENKONZERT

Meine Mutter, die Gans und ich

06.02.2022

3. FAMILIENKONZERT

TRASH

12.06.2022

4. FAMILIENKONZERT

Unser Song für Europa – der Chorsongcontest

KÜSTENKIDS-KONZERTE

S. 42

MUSIKPÄDAGOGIK

S. 43

DAS PHILHARMONISCHE ORCHESTER KIEL

Leitung

Benjamin Reiners

Generalmusikdirektor

Daniel Carlberg

1. Kapellmeister und stv. GMD

Sergi Roca

2. Kapellmeister

Martin Steffens

Orchesterdirektor

Dr. Waltraut Anna Lach

Konzertdramaturgin und

Musikvermittlung

Caterina Hilgenberg

Referentin des GMD

und Öffentlichkeitsarbeit

Konzert

Ulrich Sulzer

Mitarbeiter

Orchesterbüro

Orchesterwarte

Jochen Gäde

Berthold Goetz

Paul Jastrzebowski

Mario Koppentz

Thomas Nagler

1. Violine

Dongyoung Lee

1. Konzertmeister

John Doig

Stv. 1. Konzertmeister

Catalin Mugur

Konzertmeister

Rüdiger Debus

Konzertmeister

Eri Ishiodori

Wolfgang Heinrichs

Rie Goji

Katharina Hoffmann

Karen Böhnke-Niemeier

Irmtraud Kaiser

Nora Piske-Förster

Su-Yun Lee

Michaela Styppa

Mahmoud Said

2. Violine

Oliver Kuhles

Sara Risch

Lukas Mimura

Stephan Eichmann

Ingo Hirsekorn

Claudia Michel

Jan Förster

Christiana Beyer-Bamberg

Christian Preiß

David Göller

Viola

Hendrik Vornhusen

Marie Yamanaka

Dunja Helms

N. N.

Sarah Pape

Atsuko Matsuzaki

Anja-Alexandra Frommhold

Hsin-Yi Liu

Anne Claire Laurens

Kontrabass

N. N.

Hans-Martin Keltsch

Markus Günt

Wolfram Nerlich

Flóra Bartányi

Heiko Maschmann

Harfe

Birgit Kaar

Flöte

Ursula Freimuth

Simone Kaskel

Tomo Jäckle

Elizabeth Farrell

Oboe

Matthieu Gonon

Christoph Lindemann

Yahiko Nishiura

Dorothee Todtenhaupt

Klarinette

Ishay Lantner

Igor Armani

Alexander Wernet

Michael Pantel

Fagott

Riklef Döhl

Christoph Risch

Florian Winkler

Jürgen Carl

Horn

Alison Balls

Victor Sokolov

Tim Eisenträger

N. N.

Isgard Boock

Gloria Hijosa

Trompete

N.N.

Thilo Schramm

Volker Siepelt

Siegfried Schürmann

Posaune

Teo Kovacevic

N. N.

Christoph Beyer

Lisa Hochwimmer

Tuba

Allan Jensen

Pauke und Schlagzeug

Dietmar Kauffmann

Torsten Steinhardt

Stefan Ahr

Lukas Paetzold

Orchestervorstand

Riklef Döhl

Tomo Jäckle

Florian Winkler

Torsten Steinhardt

Flóra Bartányi

Ishay Lantner

Einige Musiker*innen dürfen aus datenschutzrechtlichen Gründen nicht genannt werden.



PHIL ZIEHT UM!
Die Kieler Philharmoniker
wünschen ihrem Konzertsaal
am Schloss eine gute
Sanierungszeit ...



... und
ziehen in die
Interimsspielstätte
Philharmonie in der
Wunderino Arena
um!

**DAS ORCHESTER
FÜR ALLE
KIELER*INNEN ZU
SEIN IST UNSER
LEITMOTIV –
SEIT ÜBER EINEM
JAHRHUNDERT.**

Wir sind 82 Profimusiker*innen, deren Leben und Leidenschaft die Musik ist. Diese Leidenschaft möchten wir mit unserem Publikum teilen und immer wieder neu entdecken. Die Türen unserer Philharmonie in der Wunderino Arena sowie unseres Opernhauses am Rathausplatz stehen allen offen: In über 50 Konzertveranstaltungen und über 135 Opern-, Musical- und Ballett-

aufführungen präsentieren wir in jeder Saison anspruchsvolle, berührende und unterhaltsame Musik auf höchstem künstlerischen Niveau. Unser Orchester leitet seit der Spielzeit 2019/20 der junge Dirigent Benjamin Reiners, mit dem wir uns noch weiter auf die Suche nach dem musikalischen Puls unserer Landeshauptstadt begeben und in experimentellen Formaten wie der Cross-

over-Konzertreihe Con spirito, die von Kieler Unternehmen unterstützt wird, den Afterworkkonzerten Phil Out im Schankraum der lille Brauerei, den Philharmonischen Debatten im Landeshaus, dem neuen Lunchkonzert Phil Pause und den Küstenkidskonzerten für unser junges Publikum unsere Stadt erkunden und ihre Einwohner*innen besser kennenlernen möchten.

1907 wurde unser Orchester aus einer Bürgerinitiative heraus gegründet. Bis heute besteht die erfolgreiche Kooperation mit dem Verein der Musikfreunde, dessen ehrenamtliches Engagement unsere Arbeit unterstützt und bereichert.

Namhafte Dirigenten wie Richard Strauss, Jean Sibelius, Michael Gielen und Gerd Albrecht prägten unser künstlerisches Portfolio ebenso wie renommierte Solist*innen und profilierte Generalmusikdirektoren, darunter Peter Ronnefeld, Hans Zender und zuletzt Georg Fritzsche.

Unser Ziel für die Zukunft: Einen Platz in Kopf, Herz und Terminkalender aller Bürger*innen unserer Landeshauptstadt und der gesamten Region zu gewinnen – wir spielen für Sie!



Phil Energie – John Doig

... analog
und digital ...



Dreharbeiten zum Konzertfilm
»Nähe und Ferne«



Bassposaunistin Lisa
Hochwimmer bei Aufnahmen

Mit Phil Gefühl

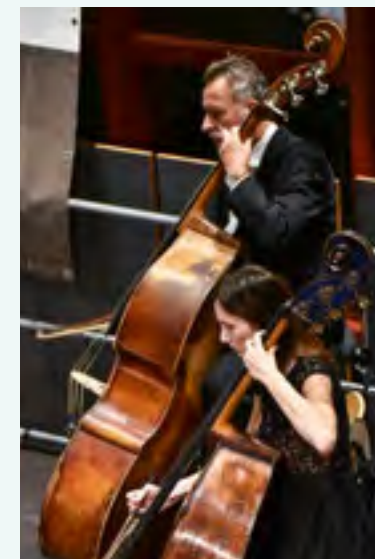


Con spirito – Janoska Ensemble Mai 2021



Probe für das 1. Konzert nach dem 1. Lockdown Juni 2020

... in guten wie in
schlechten Zeiten ...



Phil Energie – Flóra Bartányi
und Werner Berg

... klein
oder groß
besetzt ...



Phil is back – Ladies first! April 2021

Phil fährt auch durch die Stadt!



... und am liebsten ...



1. Philharmonisches Konzert 2020/21

Familienkonzert im Kieler Schloss



1. Konzert nach dem 1. Lockdown Juni 2020

NDR-Aufnahmen -
Solo-Oboist Matthieu Gonon



Dreharbeiten zum Konzertfilm »Nähe und Ferne«

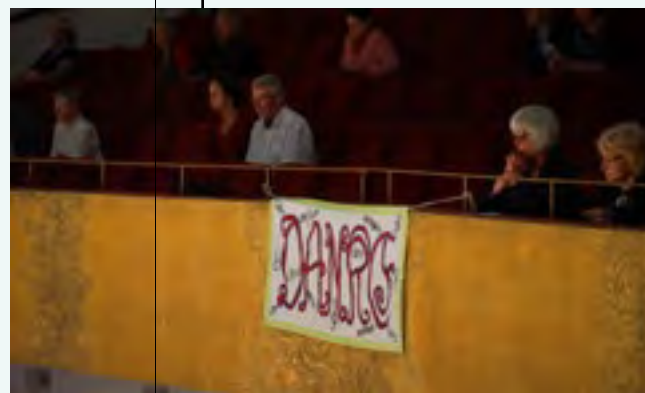
**... in der Philharmonie
in der Wunderino Arena,
im Kieler Schloss,
im Opernhaus,
in der lille Brauerei,
im Audimax und
an vielen anderen Orten
der Stadt ...**

... LIVE, NAH und DIREKT ...

1. Konzert nach dem 1. Lockdown Juni 2020



Dreharbeiten zum Konzertfilm »Nähe und Ferne«



Phil Energie - Marie Yamanaka, Hsin-Yi Liu und Flóra Bartányi

Wir spielen für Sie!

DIE PHILHARMONISCHEN KONZERTE IN DER PHILHARMONIE WUNDERINO ARENA

NEU!
PHIL EXTRAKT
IMMER UM 18.00 UHR

Anstelle der Wiederholung des kompletten Konzertprogramms spielen wir das Hauptwerk oder die Quintessenz daraus – spannende Einblicke und Hintergrundinformationen inklusive!

1. PHILHARMONISCHES KONZERT

GRAND OPENING

Es ist soweit – die Sanierungsarbeiten unseres 1965 eröffneten Konzertsaals am Kieler Schloss beginnen und die Philharmoniker geben ihren Einstand in der Interimsspielstätte:

Feierlich und mit einem zwinkernden Auge eröffnen wir dieses Ereignis mit Beethovens Festouvertüre »Die Weihe des Hauses«.

Die mitreißenden »Three Dance Episodes« aus dem Musical »On the Town« erinnern an den berühmten Komponisten und Dirigenten Leonard Bernstein, der 1986 Haydns Oratorium »Die Schöpfung« in der damaligen Ostseehalle zur Aufführung brachte und ein Jahr später gemeinsam mit Justus Frantz das heutige Schleswig-Holstein Festival Orchestra gründete.

Nachdem im Antrittskonzert unseres Generalmusikdirektors 2019 Johannes Brahms' letzte Sinfonie auf dem Programm stand, folgt nun dessen sinfonische Nummer 1. Fast 15 Jahre und unzählbare Mühen forderte der Entstehungsprozess dieses Werks von seinem Schöpfer. Das spiegelt sich in der Musik, die durch Finsternis zu den Sternen führt. Der strahlende C-Dur-Schluss der Sinfonie markiert auch den krönenden Abschluss unseres Grand Openings.

PHILHARMONIE IN DER WUNDERINO ARENA

SO | 26.09.2021

11.00 UHR

Ludwig van Beethoven (1770–1827)
»Die Weihe des Hauses«
Ouvertüre op. 124

Leonard Bernstein (1918–1990)
On the Town: Three Dance Episodes

Johannes Brahms (1833–1897)
Sinfonie Nr. 1 c-Moll op. 68

Dirigent **Benjamin Reiners**

PHIL EXTRAKT

SO | 26.09.2021

18.00 UHR

Brahms: Sinfonie Nr. 1

2. PHILHARMONISCHES KONZERT

ORCHESTER- WUNSCHKONZERT

Der Chefdirigent des Münchner Rundfunkorchesters, Ivan Repušić, leitet das Oktoberkonzert. Unsere Philharmoniker haben selbst das Programm zusammengestellt, in dem sich ihre Wünsche und Hoffnungen für eine Post-Covid-Welt widerspiegeln:

Lili Boulanger vollendete die Orchesterfassung von »D'un matin de printemps« als letztes Werk vor ihrem frühen Tod. Dennoch ist es ein frisches und rauschhaftes Stück, das den ursprünglichsten aller Neuanfänge repräsentiert – den Frühling.

Korngolds Violinkonzert war das erste Werk, das der im amerikanischen Exil lebende österreichisch-jüdische Komponist nach der Zäsur des zweiten Weltkrieges 1945 fertigstellte. In den USA prägte Korngold maßgeblich die Entwicklung der Filmmusik. Diese Einflüsse werden auch in seinem Violinkonzert hörbar, das die meisten Zeitgenossen deswegen als unzeitgemäßes »Hollywood Concerto« ansahen. Inzwischen gehört das schwärmerisch-üppige Werk mit seinen sinnlichen Melodien zu den Favoriten von Publikum und Interpreten – darunter der zweifache ECHO-Preisträger und Professor für Violine Linus Roth, der es auch auf CD eingespielt hat.

Kaum ein Musikstück schließlich steht mehr für den Zauber, der jedem (Neu-)Anfang innewohnt als Dvořáks Neue-Welt-Sinfonie.

PHILHARMONIE IN DER WUNDERINO ARENA	
SO 17.10.2021	11.00 UHR
Lili Boulanger (1893–1918) »D'un matin de printemps«	
Erich Wolfgang Korngold (1897–1957) Violinkonzert D-Dur op. 35	
Antonín Dvořák (1841–1904) Sinfonie Nr. 9 e-Moll op. 95 »Aus der neuen Welt«	
Solist Linus Roth (Violine) Dirigent Ivan Repušić	

PHIL EXTRAKT	
SO 17.10.2021	18.00 UHR
Dvořák: Sinfonie Nr. 9	

3. PHILHARMONISCHES KONZERT

AUFERSTEHUNG

Paukenschläge, tiefes Blech, Bässe – ein musikalischer Einschlag eröffnet Britten's instrumentales Requiem. Sein erstes großes Orchesterwerk ist ein klingendes Statement für den Frieden – voller Hoffnung auf eine bessere Zukunft endet es in von Harfentönen begleiteten, lichtdurchfluteten Kantilenen.

In Bachs Kantate »Ich habe genug« wird der Tod als verheißungsvoller Sehnsuchtsort begrüßt. Das Herzstück der Komposition bildet die berühmte Schlummerarie – in der Art eines Wiegenliedes wird der ewige Schlaf besungen, bevor die Vorfreude auf den Tod in den beschwingten Ausgang mündet. Dieses seltsam zuversichtliche und tröstende Meisterwerk singt in Kiel der Regensburger Bariton Benjamin Appl.

Vom Sieg des Lebens über den Tod kündigt das Klavierkonzert »Resurrection« (Auferstehung) des erst 2020 verstorbenen polnischen Komponisten Krzysztof Penderecki. Es ist den Opfern der Anschläge vom 11. September 2001 gewidmet. Der ECHO-Preisträger Alexander Krichel interpretiert das monumentale Werk 20 Jahre nach dieser Tragödie.

PHILHARMONIE IN DER WUNDERINO ARENA	
SO 28.11.2021	11.00 UHR
Benjamin Britten (1913–1976) Sinfonia da requiem op. 20	
Johann Sebastian Bach (1685–1750) Kantate »Ich habe genug« BWV 82	
Krzysztof Penderecki (1933–2020) Klavierkonzert »Resurrection«	
Solist Benjamin Appl (Bariton) Solist Alexander Krichel (Klavier) Dirigent Benjamin Reiners	

PHIL EXTRAKT	
SO 28.11.2021	18.00 UHR
Bach: Kantate BWV 82 & Penderecki: Klavierkonzert »Resurrection«	

4. PHILHARMONISCHES KONZERT

PETERSBURGER HÄNGUNG

Der russische Komponist Pjotr Tschaikowski steht im Zentrum des ersten Konzerts im neuen Jahr – und das mit zwei Werken, die unterschiedlicher kaum sein könnten:

Sonnige Heiterkeit im Geiste Mozarts verströmen die Variationen über ein Rokoko-Thema für Violoncello. Mit ihrer natürlichen Musikalität ist die Cellistin Marie-Elisabeth Hecker prädestiniert für die Interpretation dieses aparten Werks.

Wie anders wirkt dagegen Tschaikowskis selten zu hörende »Manfred«-Sinfonie! Als Psychogramm in Tönen lässt sich dieses Werk beschreiben, das auf der gleichnamigen Dichtung des englischen Romantikers Lord Byron basiert. In der von Widersprüchen, unterdrückten Leidenschaften und dem Wunsch nach Vergessen getriebenen Figur des Byron'schen Helden erkannte der Komponist eigene Wesenszüge, die er in ein opulentes Meisterwerk übersetzte.

Unter der Leitung unseres ersten Kapellmeisters Daniel Carlberg tauchen die Kieler Philharmoniker in die vielschichtige und leidenschaftliche Tonsprache Tschaikowskis ein.

PHILHARMONIE IN DER WUNDERINO ARENA	
SO 30.01.2022	11.00 UHR
Pjotr Iljitsch Tschaikowski (1840–1893) Variationen über ein Rokoko-Thema für Violoncello und Orchester A-Dur op. 33	
Pjotr Iljitsch Tschaikowski (1840–1893) »Manfred« op. 58 Sinfonie in vier Bildern nach Byron	
Solistin Marie-Elisabeth Hecker (Violoncello) Dirigent Daniel Carlberg	

PHIL EXTRAKT	
SO 30.01.2022	18.00 UHR
Tschaikowski: Rokoko-Variationen & Auszüge aus »Manfred«	

5. PHILHARMONISCHES KONZERT

KEIN NEBELHORN

PREMIERE: Mit der jungen Dirigentin Johanna Malangré führt in der Reihe der Philharmonischen Konzerte erstmals seit über 40 Jahren wieder eine Frau den Taktstock! Die designierte Chefdirigentin des Orchestre de Picardie und Assistenzdirigentin der Luzern Festival Akademie leitet in Kiel ein Konzert, in dem unterschiedliche Hörner im Fokus stehen.

Ein Alphon als Solist im Philharmonischen Konzert? Kann das gehen? Und ob! In Daniel Schnyders Konzert verbinden sich Naturklänge mit Elementen aus Jazz und Klassik. Den virtuosen Solopart spielt Arkady Shilkloper, der zu den herausragenden Interpreten des mehrere Meter langen Instruments gehört und dafür neue technische Standards etabliert hat.

Der Ruf des Waldhorns eröffnet Bruckners vierte Sinfonie. Auch für das gesamte Werk, dem der Komponist selbst den romantischen Beinamen gab, bleibt der Hörnerklang bestimmend. Mit seinen zwischen Mittelalternostalgie und Naturidylle changierenden, filmmusikalische Effekte vorausahnenden Klangbildern gehört es zu den unangefochtenen Publikumsbeliebten!

PHILHARMONIE IN DER WUNDERINO ARENA	
SO 06.03.2022	11.00 UHR
Daniel Schnyder (*1961) Konzert für Alphon und Orchester	
Anton Bruckner (1824–1896) Sinfonie Nr. 4 Es-Dur »Romantische«	
Solist Arkady Shilkloper (Alphon) Dirigentin Johanna Malangré	

PHIL EXTRAKT	
SO 06.03.2022	18.00 UHR
Schnyder: Alphon-Konzert & Bruckner: Auszüge aus der Sinfonie Nr. 4	

6. PHILHARMONISCHES KONZERT

UM-WELT

Zwar weniger bekannt, aber nicht weniger brillant als sein großes geistliches Oratorium »Die Schöpfung« ist Joseph Haydns einziger weltlicher Gattungsbeitrag, das Oratorium »Die Jahreszeiten«. Obwohl oder gerade weil sich der Schaffensprozess für den alternden Komponisten schwierig und anstrengend gestaltete, schuf er ein herausragendes Werk, in dem Vogelgezwitscher, Sommergewitter, zirpende Grillen und Winterkälte ebenso hörbar werden wie die in »komischem Kontrapunkt« samt einer »besoffenen Fuge« (Haydn) vertonten Erntefreuden des Herbstes.

Die rund 70 Mitglieder des Philharmonischen Chores sind begeisterte Hobby-Sänger*innen, die sich in ihrer Freizeit der Einstudierung anspruchsvoller Chorliteratur widmen und regelmäßig in den Philharmonischen Konzerten auftreten.

Und mit den beliebten Kieler Ensemblemitgliedern Ks. Jörg Sabrowski (Bass) und Michael Müller-Kasztelan (Tenor) sowie der im Oratorienfach international renommierten Sopranistin Johanna Winkel sind auch die drei Solopartien des Werks bestens besetzt.

PHILHARMONIE IN DER WUNDERINO ARENA	
SO 03.04.2022	11.00 UHR
Joseph Haydn (1732–1809) »Die Jahreszeiten« Oratorium	
Philharmonischer Chor Kiel (Einstudierung: Gerald Krammer) Solist*innen Johanna Winkel (Sopran) Michael Müller-Kasztelan (Tenor) Ks. Jörg Sabrowski (Bass) Dirigent Benjamin Reiners	

PHIL EXTRAKT	
SO 03.04.2022	18.00 UHR
Haydn: Auszüge aus den »Jahreszeiten«	

7. PHILHARMONISCHES KONZERT

NOSTALGIA ITALIANA

Italienreisen bilden den Rahmen dieses Konzerts: Zum Auftakt geleitet uns der englische Komponist Benjamin Britten mit seiner funkelnden Suite *Matinées musicales* nach Motiven des legendären Opernkomponisten Gioacchino Rossini in das italienische Belcanto-Zeitalter.

Spätromantische Orchesterfarben zaubert Ottorino Respighi 1916 im ersten Werk seiner römischen Trilogie »Fontane di Roma«. Darin werden vier Brunnen der ewigen Stadt musikalisch porträtiert, »und zwar jedes Mal zu der Tageszeit, wenn ihre Eigenart am meisten mit der betreffenden Umgebung übereinstimmt, oder ihre Schönheit auf den Betrachter den größten Eindruck macht.« (Respighi)

Die Sinfonie mit Solobratsche »Harold en Italie« von Hector Berlioz schließlich geht auf eine doppelte italienische Reise zurück: Zum einen fanden die eigenen Erlebnisse des französischen Komponisten als Gewinner des Rompreises 1830 darin Eingang. Zum anderen war der Italienaufenthalt des fiktiven Harold aus der Feder des romantischen Dichters Lord Byron Inspirationsquelle. In Kiel führt Hendrik Vornhusen, Solobratscher unserer Philharmoniker, durch Harolds träumerisch-ausschweifende Welt.

PHILHARMONIE IN DER WUNDERINO ARENA	
SO 22.05.2022	11.00 UHR
Benjamin Britten (1913–1976) <i>Matinées musicales</i> op. 24 (nach Rossini) Ottorino Respighi (1879–1936) <i>Fontane di Roma</i> Hector Berlioz (1803–1869) »Harold en Italie« op. 16	
Solist Hendrik Vornhusen (Viola) Dirigent Benjamin Reiners	

PHIL EXTRAKT	
SO 22.05.2022	18.00 UHR
Berlioz: »Harold en Italie«	

8. PHILHARMONISCHES KONZERT

SPHÄRENHARMONIE

Die südkoreanische Geigerin Bomsori Kim ist ein aufgehender Stern am Klassikhimmel. Mit ihren individuellen Interpretationen der Violinliteratur zieht die Gewinnerin des 62. Internationalen Musikwettbewerbs der ARD das Publikum von New York bis Wien in ihren Bann. In Kiel spielt sie Alban Bergs berühmtes Violinkonzert. Das »dem Andenken eines Engels« gewidmete Werk entstand als musikalischer Nachruf auf die im Alter von nur 18 Jahren verstorbene Manon Gropius, Tochter des Künstlerpaares Alma Mahler und Walter Gropius. Mit seiner Musik machte Alban Berg das schöne und begabte Mädchen unsterblich. Die entrückten Gesänge der Solovioline sind ebenso Ausdruck von Manons Leben und ihrem jugendlichen Naturell wie, verwoben in ein Bach-Zitat, von Tod und Transzendenz.

Edward Elgars Orchesterfassung von Bachs c-Moll-Orgel-Fantasie und Fuge geht mit ihrer berührenden Klarheit dem Violinkonzert voraus und öffnet den Raum für die Sphärenharmonien.

Der englische Komponist Gustav Holst arbeitete von 1914 bis 1916 an seiner Suite op. 32. Das opulent besetzte, zuletzt um Frauenchor ergänzte Orchester malt darin klanggewaltige Planetenporträts in mythologisch-transzendenter Deutung.

PHILHARMONIE IN DER WUNDERINO ARENA	
SO 19.06.2022	11.00 UHR
Johann Sebastian Bach (1685–1750)/ Edward Elgar (1857–1934) Fantasie und Fuge c-Moll BWV 537, Bearbeitung für Orchester op. 86 von Elgar	
Alban Berg (1885–1935) Violinkonzert »Dem Andenken eines Engels«	
Gustav Holst (1874–1934) »The Planets« op. 32	
Philharmonischer Chor Kiel (Einstudierung: Gerald Krammer) Solistin Bomsori Kim (Violine) Dirigent Benjamin Reiners	
PHIL EXTRAKT	
SO 19.06.2022	18.00 UHR
Holst: »The Planets«	

BRANDNEU

Wir freuen uns in der Spielzeit 2021/22 auf ein neues Format und präsentieren unseren neuen Einheitspreis für Studierende!

Phil Extrakt

Schlossrenovierung macht erfinderisch: Die Philharmoniker ziehen ab der Saison 2021/22 mit ihren großen Konzerten in die Interims-spielstätte Philharmonie in der Wunderino Arena um. Damit einher geht eine neue Konzertstruktur: Zusätzlich zum bewährten Konzerttermin um 11.00 Uhr gibt es an den Philharmonischen Sonntagen jeweils um 18.00 Uhr das neue, innovative Format »Phil Extrakt«. Anstelle der Wiederholung des kompletten Konzertprogramms spielt das Orchester das Hauptwerk oder die Quintessenz daraus. Neben der Musik bietet das moderierte und pausenlose Konzert, in dem auch spannende Gäste sowie die Ausführenden auf der Bühne zu Wort kommen, Einblicke und Hintergrundinformationen rund ums Werk – Möglichkeiten für Ihre Fragen inklusive.

8 € Karten für Studierende, Auszubildende und Schüler*innen!

Schüler*innen, Auszubildende und Studierende erhalten ab der Saison 2021/22 bereits im Vorverkauf Karten für nur 8 € auf allen Plätzen ab Preiskategorie III. An der Abendkasse wird dieses Angebot auf alle Platzgruppen ausgeweitet.

BALD ZURÜCK

Wir hoffen, unser Rahmenprogramm so bald wie möglich wieder anbieten zu können und informieren Sie darüber online.

Konzerteinführung und »Das Musikalische Quartett«

Bei ausgewählten Philharmonischen Konzerten präsentieren wir je eine Stunde vor Veranstaltungsbeginn »Das Musikalische Quartett«. Generalintendant Daniel Karasek, GMD Benjamin Reiners und Konzertdramaturgin Dr. Waltraut Anna Lach laden dazu immer einen fachkundigen Gast in ihre Gesprächsrunde über das Programm des Konzerts ein.

Bei den anderen Philharmonischen Konzerten findet jeweils 30 Minuten vor Konzertbeginn eine Einführung durch unsere Konzertdramaturgin statt.

Der »Philharmonische Absacker«

Auf einen Plausch mit unseren Künstler*innen? Das ist möglich beim »Philharmonischen Absacker« im Anschluss an die neuen Phil-Extrakt-Konzerte. Unser GMD, unsere Dirigent*innen und Musiker*innen freuen sich auf den Austausch und auf einen entspannten, gemeinsamen Ausklang des Wochenendes!

Kinderbetreuung philharmoniNINO*

Sie möchten Ihrem Nachwuchs Ihre Musikbegeisterung »vererben« und ein Philharmonisches Konzert besuchen, obwohl Sie keinen Babysitter haben? Bei allen Philharmonischen Konzerten bieten wir Ihren vier- bis neunjährigen Kindern eine kostenlose musikalische Früherziehung. Weitere Infos: theater-kiel.de/philharmonisches-orchester-kiel/kinderbetreuung.

PHIL EXTRA

DIE KONZERTE

CON SPIRITO

1. Con Spirito

ORCHESTER-KARAOKE

Das Hamburger Erfolgsprojekt »Orchesterkaraoke« kommt an die Förde! Nach umjubelten Aufführungen in Berlin, Mannheim, Zürich und Toronto, freuen wir uns sehr auf ein philharmonisches Karaokevergnügen der Extraklasse in Kiel. Unsere Philharmoniker spielen verschiedene im Vorfeld geheimgehaltene Songs zur glamourösen Begleitung der spontanen Sänger*innen aus dem Publikum. Vom Swing-Klassiker über den aktuellen Radio-Ohrwurm bis hin zu der ein oder anderen Arie ist alles dabei – inklusive lebendiger Karaokemaschine. Moderiert wird die Show vom Erfinder des Konzepts, Matthias von Hartz. Nun heißt es fleißig unter der Dusche üben. Denn die Erfahrung zeigt: Die ekstatische Stimmung hält kaum einen still auf seinem Platz. Und so unterstützt der Publikumschor den/die Sänger*in auf der Bühne.

Philharmonisches Orchester Kiel

Moderation und Konzept

Matthias von Hartz

Karaokemaschine **Jan Wulf**

**PHILHARMONIE IN DER
WUNDERINO ARENA**

DI | 15.02.2022 | 19.30 UHR

2. Con Spirito

LISA & PHIL



Lisa Hochwimmer, die charismatische bayerische Bassposaunistin der Kieler Philharmoniker, gehört europaweit zu den ganz wenigen Musikerinnen auf dieser Position in einem Profiorchester.

Grund genug Lisa und ihrem ungewöhnlichen Soloinstrument im Rahmen von Con spirito eine Bühne zu bieten: Mit Crossover auf der Posaune führt das Programm von fetzig-jazzigen Originalkompositionen bis hin zu der ein oder anderen Opernarie – vorgetragen, na klar, von der orchesterbegleiteten Posaune!

Solistin **Lisa Hochwimmer** (Bassposaune)

Philharmonisches Orchester Kiel

Dirigent **Benjamin Reiners**

**ACO THORMANNHALLE
BÜDELSDORF BEI RENDSBURG**

DO | 17.03.2022 | 19.30 UHR

3. Con Spirito

**SKYFALL IN
CONCERT** (DEUTSCHE EA)

Film Concerts Live! präsentiert mit *Skyfall in Concert* den zweiten Teil in der James Bond Konzertreihe, die in Zusammenarbeit mit EON Productions und den Metro Goldwyn Mayer Studios (MGM) produziert wurde.

Daniel Craig schlüpft in dem bisher erfolgreichsten Bondfilm aller Zeiten wieder in die Rolle des legendären Geheimagenten. In der Regie von Sam Mendes und der Vertonung von BAFTA Gewinner Thomas Newman, tritt 007 in *Skyfall 007* gegen den skrupellosen Cyberterroristen und ehemaligen britischen Agenten Silva (Javier Bardem) an. Von einer atemberaubenden Jagd über die Dächer von Istanbul über die gewalttätige Unterwelt Macaus, führt Bonds Verfolgung von Silva schließlich auf die Londoner Straßen und direkt hinein in das Herz des MI6.

SKYFALL LICENSED BY MGM. SKYFALL © 2012
DANJAQ & MGM. SKYFALL, 007™ AND RELATED
JAMES BOND TRADEMARKS, TM DANJAQ. ALL
RIGHTS RESERVED.

Philharmonisches Orchester Kiel

**PHILHARMONIE IN DER
WUNDERINO ARENA**

**SA | 28.05.2022 | 19.30 UHR
SO | 29.05.2022 | 17.00 UHR**



DAS THEATER KIEL DANKT
FOLGENDEN UNTERNEHMEN
FÜR DIE FREUNDLICHE
UNTERSTÜTZUNG DER
CON SPIRITO-KONZERTREIHE



bbp : architekten bda



Medienpartner



Kieler Nachrichten

**PHIL OUT
AFTERWORKKONZERTE****PHIL OUT
CHRISTMAS LOUNGE**

LILLE SCHANKRAUM

MI | 15.12.2021 | 18.30 UHR

PHIL OUT LATIN

LILLE SCHANKRAUM

MI | 23.03.2022 | 18.30 UHR

in Kooperation mit
der lille Brauerei

lille
brauerei. kiel.

**PHIL OUT
DRUMS & BRASS**

LILLE SCHANKRAUM

MI | 04.05.2022 | 18.30 UHR

Endlich sind sie zurück!

Klassik zum Stillsitzen und Durchhalten war gestern. Mit unserem beliebten Format Phil Out entführen euch die Kieler Philharmoniker in das Herz



der Kieler Craftbeerszene, den Schankraum der lille Brauerei.

In der Christmas Lounge wird's weihnachtlich mit coolen Arrangements für Blech- und Holzbläser, Schlagwerk und Kontrabass – saisonale Snacks inklusive. Vorfreude auf den Sommer erwartet euch mit lateinamerikanischen und spanischen Beats bei Phil Out Latin. In Drums&Brass treffen unsere Schlagzeuger und Blechbläser auf einen DJ in eigens für diesen Anlass komponierten Stücken – Let's dance!

Und immer mit dabei: Ein kühles, frisches Lillebräu!

Weihnachtskonzert mit den Akademien am Theater Kiel e. V.

CHRISTMAS AT THE UNI



Ein alter Brauch an neuem Ort: In Kiel kommt keine Weihnachtsstimmung auf ohne das traditionelle gemeinsame Konzert unserer Akademien und des Philharmonischen Orchesters. Das gemeinsame Singen der Weihnachtslieder wird hoffentlich wieder möglich sein, wenn Sie unsere Nachwuchskünstler*innen aus den Bereichen Chor, Orchester und Ballett wegen der Schloss-Renovierung erstmalig im Audimax der CAU erleben können. Fröhliche Weihnacht überall!

AUDIMAX DER CAU

Philharmonisches Orchester Kiel
Akademien am Theater Kiel e. V.
Dirigenten **Benjamin Reiners** und **Moritz Caffier**

SO | 05.12.2021 | 16.00 UHR

Philharmonische Geheimnisse zum neuen Jahr

NEUJAHRSPHILHARMONIE ÜBERRASCHUNG

Neues Jahr, neues Glück! Vertagen Sie das Nachgrübeln über gute Vorsätze oder das Schreiben von To-Do-Listen 2022 und begrüßen Sie gemeinsam mit uns das neue Jahr mit einem musikalischen Feuerwerk! Freuen Sie sich auf eine klingende Wundertüte mit glitzerndem New Year's Feeling – Frohes Neues, allerseits!

PHILHARMONIE IN DER WUNDERINO ARENA

SA | 01.01.2022 | 18.00 UHR

Ein Konzert mit den Akademien am Theater Kiel e. V. unter der Leitung von Moritz Caffier

PHIL ACADEMY



Bühne frei für unseren talentierten Nachwuchs aus den Sparten Chor, Orchester und Ballett! Im Verein der Akademien bündelt das Theater Kiel seine Aktivitäten im Kinder- und Jugendbereich und führt den Gedanken der kulturellen Bildung der Jugend fort. Die einzigartige Liaison der drei Akademien ermöglicht weitreichende Projekte, wie 2017 die Uraufführung des Auftragswerks »Marina, die kleine Meerjungfrau« oder die regelmäßige Ausgestaltung von Familienkonzerten im Opernhaus. Im neuen Format Phil Academy gehört die Bühne unseren Akademien allein in einem spartenübergreifenden Event zum Thema Umwelt.

OPERNHAUS

MI | 02.02.2022 | 18.30 UHR

Konzert für Menschen mit Demenzerkrankung

PHIL HARMONIE

Musik gilt als Schlüssel zur Seele und wird in der Therapie und als Medium der kulturellen Teilhabe immer stärker unterstützend eingesetzt. Gerade Menschen, die an einer Demenzerkrankung leiden, können die Kraft der Musik und ihre emotionale Wirkung spüren. Die Musik kann helfen, die Alltagsroutine zu durchbrechen und allein, in der Gruppe oder gemeinsam mit Angehörigen ein positives Erlebnis zu erfahren und zu teilen. Das moderierte Konzert dauert ca. eine Stunde und bietet eine schöne Zusammenstellung aus beliebten klassischen Stücken.

ORT WIRD NOCH BEKANNT GEGEBEN

Philharmonisches Orchester Kiel
Dirigent **Benjamin Reiners**

MI | 06.04.2022 | 15.30 UHR

Veranstalter:
Der Kieler-Woche-Förderverein

CLASSIC-OPEN-AIR ZUR KIELER WOCHE

RATHAUSPLATZ KIEL

FR | 24.06.2022 | 19.30 UHR

COMING UP – FRÜHJAHR 2022

Mittagskonzert in der Uni

PHIL CAU

Auch in dieser Saison setzen wir die erfolgreiche Kooperation mit der Christian-Albrechts-Universität zu Kiel (CAU) fort und spielen mit den Kieler Philharmonikern in der Reihe der Mittagskonzerte im Audimax.

Lunchkonzert

PHIL PAUSE

Klassik statt Kantine oder 45 Minuten Auszeit im Alltag: Die Kieler Philharmoniker spielen erstmals zur musikalischen Mittagspause auf!

Gesprächs-Kammerkonzert im Schleswig-Holsteinischen Landtag

PHILHARMONISCHE DEBATTEN

Der Schleswig-Holsteinische Landtag und das Philharmonische Orchester Kiel laden zur neuen gemeinsamen Reihe »Philharmonische Debatten« ein. Im Rahmen von Gesprächen und Konzertbeiträgen durch Mitglieder der Kieler Philharmoniker treten Musik und Politik in den Austausch und widmen sich den Parallelen zwischen Parlament und Orchester.

in Kooperation mit
dem Schleswig-
Holsteinischen Landtag



LANDESHAUS

Klaus Schlie, Präsident des Schleswig-Holsteinischen Landtages
Benjamin Reiners, Generalmusikdirektor der Landeshauptstadt Kiel
Mitglieder der **Kieler Philharmoniker**

KONZERTE DER MUSIKFREUNDE



MUSIKFREUNDE KIEL
VIEL SINN FÜR KLASSIK

MATINEEN

1. MUSIKALISCHE MATINEE

Louise Farrenc (1804–1875)
Sextett c-Moll op. 40

Jacques Ibert (1890–1962)
Trois pièces brèves (Quintett)

Paul Taffanel (1844–1908)
Bläserquintett in g-Moll

Jean Françaix (1912–1997)
L'heure du berger (Sextett)

Flöte **Tomo Jäckle**
Oboe **Yahiko Nishiura**
Klarinette **Igor Armani**
Horn **Isgard Boock**
Fagott **Florian Winkler**
Klavier **John Spencer** und **Stefan Bone**

ST. ANSGARKIRCHE

SO | 07.11.2021 | 12.00 UHR

2. MUSIKALISCHE MATINEE

Johann Nepomuk Hummel
(1778–1837)
Quartett für Klarinette und Streichtrio
Es-Dur S 78

Wolfgang Amadeus Mozart
(1756–1791)
Klarinettenquintett A-Dur KV 581

Klarinette **Igor Armani**
Violine **Nora Piske**
Violine **Jan Förster**
Viola **Sarah Pape**
Violoncello **Stefan Grové**

ST. ANSGARKIRCHE

SO | 05.12.2021 | 12.00 UHR

Es kann noch zu Änderungen der
jeweiligen Spielstätte kommen:
Bitte informieren Sie sich aktuell unter
www.musikfreunde-kiel.de.

3. MUSIKALISCHE MATINEE

Dmitri Schostakowitsch (1906–1975)
Streichquartett c-Moll op. 110

Ludwig van Beethoven (1770–1827)
Streichquartett cis-Moll op. 131

Violine **Rüdiger Debus**
Violine **David Göller**
Viola **Hendrik Vornhusen**
Violoncello **Volker Bohnsack**

ST. ANSGARKIRCHE

SO | 16.01.2022 | 12.00 UHR

5. MUSIKALISCHE MATINEE

Musik für Blechbläser

Trompete
Thilo Schramm, Tom Sheibels, Siegfried Schürmann, Stefan Eisentraut
Posaune
Teo Kovacevic, Lukas Steup, Christoph Beyer, Lisa Hochwimmer
Tuba **Allan Jensen**
Horn **Isgard Boock**
Schlagzeug **Dietmar Kauffmann**

ST. ANSGARKIRCHE

SO | 10.04.2022 | 12.00 UHR

4. MUSIKALISCHE MATINEE

Carl Philip Emanuel Bach (1714–1788)
Quartett in D-Dur Wq 94 für Flöte,
Viola und Klavier

Joseph Haydn (1732–1809)
Streichquartett D-Dur op. 64 Nr. 5
»Lerchenquartett«

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)
Quartett in C-Dur KV Anh. 171 (285b)
für Flöte und Streichtrio

Traversflöte **Milo Machover**
Barockvioline
Rüdiger Debus und **Michaela Styppa**
Barockbratsche **Hendrik Vornhusen**
Barockcello **Thomas Stöbel**
Hammerklavier **Christiane Godt**

ST. ANSGARKIRCHE

SO | 27.02.2022 | 12.00 UHR

MOZART-KONZERTE

1. MOZART-KONZERT

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)
Ouvertüre zu »Mitridate, re di ponto«

Camille Saint-Saëns (1835–1921)
Konzert für Violoncello und Orchester
Nr. 1 a-Moll op. 33

Louis Spohr (1784–1859)
Sinfonie Nr. 2 d-Moll op. 49

Violoncello **Anastasia Kobekina**
Kieler Kammerorchester
Dirigent **Imre Sallay**

ST. NIKOLAIKIRCHE

DI | 12.10.2021 | 19.00 UHR

2. MOZART-KONZERT

Joseph Haydn (1732–1809)
Sinfonie Nr. 26 d-Moll Hob. I:26

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)
Messe C-Dur KV 257 »Credo-Messe«

Joseph Haydn (1732–1809)
Te Deum C-Dur Hob. XXIII: 2

Solist*innen **N. N.**
Philharmonischer Chor Kiel
Philharmonisches Orchester Kiel
Dirigent **Gerald Krammer**

ST. NIKOLAIKIRCHE

FR | 19.11.2021 | 19.00 UHR

3. MOZART-KONZERT

Heinrich Ignaz Franz Biber (1644–1704)
Aus den »Rosenkranz«-Violinsonaten Nr.
4, Nr. 11 und Nr. 14

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)
Sonate a-Moll für Klavier KV 310

François Couperin (1668–1733)
Concert Royal Nr. 1 G-Dur für Violine
und Klavier

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)
Sonate Es-Dur für Klavier und Violine
KV 481

Violine **Franziska Hölscher**
Klavier **Kit Armstrong**

ST. NIKOLAIKIRCHE

SA | 12.02.2022 | 19.00 UHR

5. MOZART-KONZERT

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)
Flötenkonzert G-Dur KV 314

Edward Elgar (1857–1934)
Streicherserenade e-Moll op. 20

Flöte **Milo Machover**
Camerata Kiel

ST. NIKOLAIKIRCHE

MO | 25.04.2022 | 19.00 UHR

4. MOZART-KONZERT

Joseph Haydn (1732–1809)
Klavierkonzert Nr. 11 D-Dur

Johann Gottlieb Graun (1703–1771)
Violinkonzert A-Dur

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)
Sinfonie Nr. 29 A-Dur KV 201

Klavier **Annika Treutler**
Philharmonisches Orchester Kiel
Leitung und Violine **Daniel Sepec**

ST. NIKOLAIKIRCHE

FR | 25.03.2022 | 19.00 UHR

WEITERE KONZERTE

TAFELMUSIK

Gaumengenuss mit feinen Speisen von Küchenchef Pierre Binder und Musikgenuss mit Werken von Vivaldi über Giuliani bis Ibert.

Violine **Katharina Hoffmann**
Violoncello **Neva Salamon Meitanis**
Gitarre **Alexander Wernet**

HOTEL BIRKE, »WALDESRUH«

FR | 28.01.2022 | 19.00 UHR

► Preise

66,00 € für Nicht-Mitglieder und
60,00 € für Mitglieder

BACH-KONZERT

Johann Sebastian Bach (1685 - 1750)

»Gott soll allein mein Herze haben.«
Kantate BWV 169

»Vernügte Ruh, beliebte Seelenlust.«
Kantate BWV 170

Sonaten für Violine und b. c.

Alt **Anne-Beke Sontag**

Barockvioline **Rüdiger Debus** und

Irmtraud Kaiser

Barockbratsche **Hendrik Vornhusen**

Barockcello **Thomas Stöbel**

Cembalo/Hammerklavier und Orgel

Christiane Godt

ST. NIKOLAIKIRCHE

FR | 04.02.2022 | 19.00 UHR

► Preise

20,00 € für Nicht-Mitglieder
18,50 € für NDR-Kulturcard
17,00 € für Mitglieder
5,00 € für Schüler/Studierende

FAMILIENKONZERTE

Familienkonzerte sind für alle im Alter von 3-99 und ab 100 Jahren, die klassische Musik mögen oder entdecken wollen und eignen sich perfekt für einen Ausflug mit der ganzen Familie. Mitbringen: ca. eine Stunde Zeit und eine Prise Neugier!

Wenn ihr nicht immer was mit der ganzen Familie unternehmen wollt, sondern Lust habt auf ein Konzert nur für euch und eure Altersgenossen, seid ihr hier richtig, denn unsere Küstenkidskonzerte richten sich an bestimmte Altersgruppen. Natürlich dürfen auch eure Eltern (oder andere Begleitung) eine Karte kaufen und mitkommen.

KÜSTENKIDSKONZERTE

1. Familienkonzert

DAS VERRÜCKTE ORCHESTERKONZERT

Was soll das denn? Sportreporter Franz stehen die Haare zu Berge. Heute darf er nicht wie sonst ein spannendes Fußballspiel kommentieren, sondern muss stattdessen ein Konzert besuchen und Instrumente erklären! Ein Konzert?! Instrumente erklären?!

Im Kieler Opernhaus trifft Franz auf eine Mannschaft aus Instrumenten – aber das sind doch mehr als 11! Und alle tragen Trikots in der gleichen Farbe! Wie soll er denn hier die Teams auseinanderhalten? Und als wäre das nicht alles verwirrend genug, hat der Schiri auch keine Trillerpfeife um den Hals, sondern einen Stock in der Hand ...

Ein Glück, dass Franz dem freundlichen Orchesterwart Paul begegnet, der ihm hilft, die verschiedenen Instrumente auseinander zu halten und vielleicht bekommt er ja auch noch ein bisschen Unterstützung aus dem Publikum ...

Klavier und Komposition

Prof. Dr. Ines Mainz

Fußballreporter **Matthias Bega**

Orchesterwart **Kaspar Mainz**

Dirigent **Daniel Carlberg**

OPERNHAUS

SO | 24.10.2021 | 11.30 UHR

2. Familienkonzert

MEINE MUTTER, DIE GANS UND ICH

Ein märchenhaftes Konzert voller Weihnachtsvorfreude

Kennt ihr das Märchen von dem Mädchen, das sich an einer Spindel sticht und dann 100 Jahre lang schlafen muss? Wie heißt das nochmal? Hmmm ...

Ach ja, »Dornröschen«! Aber wie klingt das wohl? Habt ihr eine Idee, welche Instrumente aus dem Orchester man für eine Dornröschen-Musik benutzen könnte? Vielleicht die Harfe, weil Dornröschen so schön wie ein Engel ist? Oder doch eher die Piccoloflöte, mit kleinen kurzen Tönen so piksend wie die Dornenhecke an Dornröschens Schloss? Vielleicht habt ihr noch mehr Ideen und wenn ihr neugierig seid, wie sich der französische Komponist Maurice Ravel die Musik für »Dornröschen« und andere Märchen vorstellte, dann kommt in unser Familienkonzert. Live-Zeichner Ernesto Lucas malt wieder bunt wie eine Blumenwiese seine wunderbaren Bilder dazu!

Musik **Maurice Ravel** »Ma mère l'oye«

Live-Zeichner **Ernesto Lucas**

Dirigent **Sergi Roca**

OPERNHAUS

SO | 14.11.2021 | 11.30 UHR

3. Familienkonzert

TRASH

Ein Konzert mit dem dänischen Performer-Duo »Trash« und den Kieler Philharmonikern



»Trash« ist das englische Wort für Müll. Wisst ihr wahrscheinlich schon. Aber wieso heißt ein Familienkonzert »Trash« oder Müll? Ganz einfach: weil ziemlich viel Müll dabei ist. Richtiger Müll. Denn das dänische Performer-Duo »Trash« macht aus Müll Musik. Thomas und Jesper sind die Solisten auf Mülltonnen, Schrott und Plastikflaschen, während unser Orchester klassische Hits spielt. Klingt unglaublich? Ist es auch – unglaublich cool und witzig und mit toller Musik. Gesprochen wird dabei übrigens kein Wort. Pantomime pur. Und vielleicht muss der Eine oder die Andere von euch auch mal selbst auf die Bühne ...

Dirigent **Benjamin Reiners**

OPERNHAUS

SO | 06.02.2022 | 11.30 UHR

4. Familienkonzert

UNSER SONG FÜR EUROPA – DER CHORSONGCONTEST

Ein Konzert mit dem Philharmonischen Chor Kiel

Douze points! Twelve Points! Schrille Outfits und aufwändige Bühnenshows können wir zwar nicht anbieten, dafür aber jede Menge musikalische Abwechslung und eine schwungvolle Moderation durch unsere ganz eigene Version des Eurovision Song Contest. Von der Kitschballade bis zur Folkhymne, von Abba bis »Insieme« wird bestimmt für jede*n was dabei sein, um unseren eigenen Chor-Hit des Sommers zu küren.

Dirigent **Gerald Krammer**

Moderation **Benjamin Reiners**

Szenische Leitung

Katrin Liebthal & Waltraut Anna Lach

OPERNHAUS

SO | 12.06.2022 | 11.30 UHR

KÜSTENKIDSKONZERTE

Seit der Saison 2019/20 bietet das Philharmonische Orchester Kiel für sein junges Publikum die »Küstenkidskonzerte« an, die sich speziell an bestimmte Altersgruppen richten.

► Die konkreten Termine und Programme werden zu einem späteren Zeitpunkt auf unserer Homepage und in den Druckerzeugnissen des Theaters bekannt gegeben.

SPROTTEN

Unsere SPROTTEN-Konzerte sind für Kinder von 0 bis 3 Jahren und (werdende) Eltern. In dem beliebten Sitzkissenkonzert erklingen sanfte klassische Streicherklänge – für die Kleinsten zum Entdecken und für die Eltern zum Entspannen.

KRABBen

Die KRABBen-Konzerte bieten 3- bis 6-jährigen Kindern ein altersgerechtes Musikerlebnis mit viel Raum für Fantasie und Bewegung.

MÖWEN

Musikalische Spürnasen und Klang-Abenteurer im Grundschulalter (6–10 Jahre) dürfen sich auf unsere MÖWEN-Konzerte freuen.

HAIE

Und für alle großen Orchester-Profis und Neugierige ab zehn Jahren haben wir die HAIE-Konzerte im Angebot, bei denen unsere Philharmoniker gern von unserem musikalischen Nachwuchs aus der Orchester-, Chor- und/oder Ballettakademie unterstützt werden.

SCHULKONZERT

TRASH

Altersempfehlung: **Klasse 1–6**

»Trash« ist das englische Wort für Müll. Aber wieso heißt ein Schulkonzert »Trash« oder Müll? Ganz einfach: weil ziemlich viel Müll dabei ist. Richtiger Müll. Denn das dänische Performer-Duo »Trash« macht aus Müll Musik ...

OPERNHAUS

DI | 08.02.2022 | 11.00 UHR



KÜSTENKIDSKONZERT KRABBen FÜR KINDERGÄRTEN

Das Küstenkidskonzert KRABBen für die Altersgruppe der 3- bis 6-Jährigen bieten wir auf Anfrage gerne auch für Ihre Kindergartengruppe an:

HÄNSEL UND GRETTEL

Wer kennt nicht Humperdincks Märchenoper »Hänsel und Gretel«? Die Oper gehört seit Jahrzehnten zum Standardrepertoire vieler Opernhäuser Deutschlands und vermag mit ihren bekannten Liedern und dem allseits populären Märchenstoff nach wie vor das Publikum zu begeistern. Aber ist es wirklich eine Kinderoper? Bei uns kann man das Märchen in einem Arrangement für Flöte, Fagott und Klavier als richtiges Kinderstück erleben: Das kleine Publikum wird aktiv am lebendig erzählten Geschehen beteiligt, wodurch der Bogen zwischen Märchen und Musik gespannt wird, ohne den Kindern den Freiraum für ihre eigene Märchenwelt zu nehmen.

WORKSHOP MUSIK & TANZ

Ines Mainz, die Komponistin der Musik zu unserem 1. Familienkonzert »Das verrückte Orchesterkonzert« leitet gemeinsam mit ihrem Mann, dem Experten für historischen Tanz Kaspar Mainz, einen Workshop für Kinder und Eltern zum Thema Musik und Tanz. Sa | 23.10.21 | musiculum Kiel | Dauer ca. 90 Minuten | Voranmeldung erforderlich.

KOMPONIEREN FÜR KINDER

FERIENWORKSHOP

In den Osterferien 2022 findet ein mehrtägiger Workshop zum Thema Komponieren für Kinder mit der Komponistin und Professorin für Musikpädagogik Ines Mainz statt.

Weitere Informationen zu beiden Workshops folgen.

NÄHERE INFORMATIONEN ZU MUSIKPÄDAGOGISCHEN ANGEBOTEN UND PROBENBESUCHEN BEI

Dr. Waltraut Anna Lach | Konzertdramaturgin & Musikvermittlung
Telefon 0431 / 901-2869 | waltraut.lach@theater-kiel.de

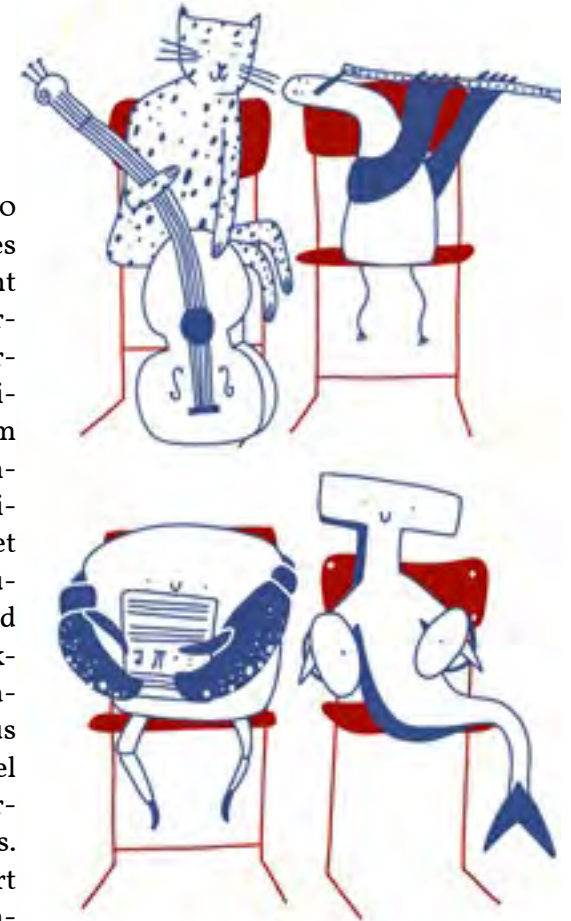


ORCHESTERAKADEMIE

DER AKADEMIE
AM THEATER KIEL E. V.

Für Jugendliche im Alter von 12 bis 20 Jahren, die bereits ein fortgeschrittenes Niveau auf ihrem Instrument erreicht haben, gibt es seit 2013 die Orchesterakademie des Philharmonischen Orchesters Kiel. Durch ihre vielschichtige künstlerische Arbeit, die Nähe zum Theater und die Möglichkeit, gemeinsam mit Mitgliedern des Philharmonischen Orchesters zu musizieren, bietet diese Akademie den Nachwuchsmusiker*innen eine ganz besondere und kostenfreie Förderung. Zu den Projekten gehören Kammerkonzerte, thematische Workshops (z. B. Spielweisen aus der Zeit des Barock, Prima-Vista-Spiel usw.) und die Mitwirkung bei Konzerten des Philharmonischen Orchesters. Dazu zählen das Weihnachtskonzert oder auch ausgewählte Familienkonzerte.

Sehr erfolgreich waren – neben den Konzerten – die Opernproduktion »Die weiße Rose« und die exklusiv für die Akademien am Theater Kiel komponierte Kinderoper »Marina«. Interessierte Mitspieler*innen sind herzlich eingeladen, sich Informationen zu den halbjährlich stattfindenden Probespielen zukommen zu lassen.



KONTAKT

Bianca Dahlkemper
Tel 0431 / 901-2873
bianca.dahlkemper@theater-kiel.de

MUSIK GEHÖRT ZUM LEBEN, WIE DER KONZERTSAAL ZU UNSERER STADT



Der Förderverein Konzertsaal am Kieler Schloss e. V. freut sich, dass es gelungen ist, den weiterhin schwierigen Umständen trotzend auch im vergangenen Jahr zahlreiche großzügige Spender*innen für die Sanierung des Konzertsaals am Kieler Schloss zu gewinnen. Ihr »Mit-Schaffen« erfüllt uns mit Hoffnung und wir freuen uns, dass wir noch vor Beginn der Sanierungsarbeiten im späten Sommer 2021 Kulturgenuss im Saal erleben durften, um ihn gebührend in die voraussichtlich dreijährige Sanierungsphase zu verabschieden.

Unter anderem ist uns der »Freundeskreis Kieler Schloss« mit der Fördermitgliedschaft »Silber« beigetreten. Wir möchten uns bei ihm und allen unseren

Spender*innen herzlich bedanken. Unterstützen auch Sie uns und den Kieler Konzertsaal. Informieren Sie sich in unserem Internetauftritt über die Sanierungsfortschritte und werden Sie als Spender*in Teil unseres musikalischen Sanierungsprojekts – denn es kann nur gemeinsam gelingen!

Für Kiels kulturelle Mitte, Event-Bühne, Stadthalle und Schmuckstück, unseren Konzertsaal. Herzlichen Dank!



Ihr Förderverein Konzertsaal
am Kieler Schloss e. V.

MIT JEDEM SCHLUCK
UNTERSTÜTZEN SIE
DIE SANIERUNG
UNSERES KONZERTSAALS.

FÖRDERSPRITZ

Prost Kiel!

Erhältlich im Ausschank im Kieler Schloss
und in Kronshagen bei

JÖRGEN PETERSEN & SOHN

Weine – Spirituosen – Getränke-Fachgroßhandel



FÖRDERVEREIN
KONZERTSAAL
AM KIELER SCHLOSS

→ konzertsaal-kieler-schloss.de

CASINO
KIEL

LUST AUF NOCH MEHR SPIELZEIT?

POKER | BLACKJACK | ROULETTE | AUTOMATENSPIEL | BAR

CASINO KIEL
Holstenbrücke 30 | 24103 Kiel
Tel.: 0431 98 70 00 | www.kiel.casino-sh.de



DECK 8 – DIE BAR.

KIELS BESTE DRINKS
IN TRAUMHAFTER HÖHE!



DECK 8 – DER FILM

DECK 8

DIE BAR

IM ATLANTIC HOTEL KIEL

Raiffeisenstr. 2 • 24103 Kiel • Tel. 0431/37499-0 • Fax -500
www.deck8-kiel.de • gastronomie.ahk@atlantic-hotels.de

Bitte informieren Sie sich über die tagesaktuellen Öffnungszeiten telefonisch oder auf der Website.

Geigenbau Albrecht

Knooper Weg 128
24105 Kiel

0431 53 43 427
www.geigenbau-albrecht.de

Instrumente und Bogen
Restaurierung
Zubehör



„Die Bühne scheint mir der Treffpunkt
von Kunst und Leben zu sein.“
(Oscar Wilde)

Die Küche aber auch!

wittstock!
- jagt euch in die Küche



Holtenauer Straße 93, 24105 Kiel

0431 - 99 01 78 17
www.wittstock-kiel.de

Montag bis Freitag: 10.00 - 19.00 Uhr
Samstag: 10.00 - 18.00 Uhr

C | A | U

Christian-Albrechts-Universität zu Kiel



Volles Haus? Das geht auch bei uns leider noch nicht.

Dennoch geht: So einiges! Zum Beispiel Ringvorlesungen, Konzerte, Vorträge, Gottesdienste und Ausstellungen in unseren Museen und Sammlungen. Entweder digital oder nach den aktuell gültigen Hygieneregeln. Wir sind und bleiben da – seit über 350 Jahren ganz weit oben.

Informationen zu unseren öffentlichen Veranstaltungen unter: www.uni-kiel.de/de/veranstaltungen

Andreas

KALTENHÄUSER

Verkauf

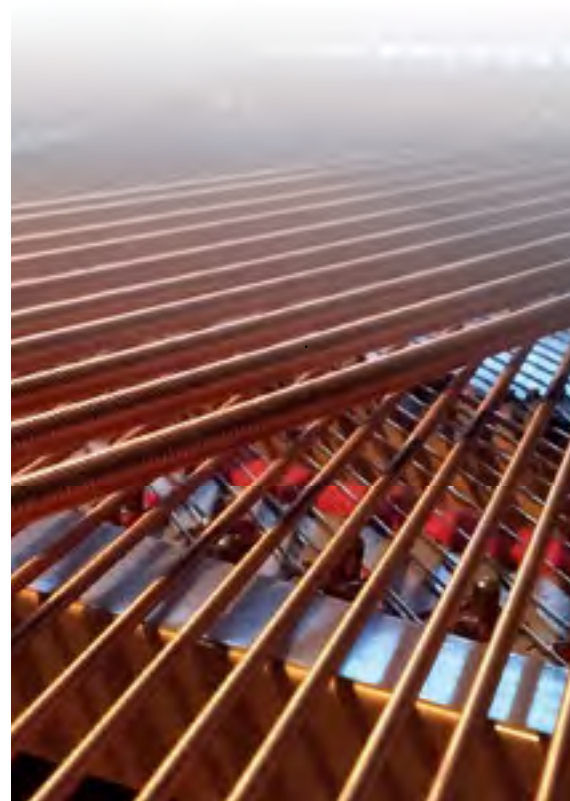
Vermietung

Stimmen

Klaviere

Reparaturen

*Klavierstimmer
Klavier- und Cembalobaumeister
+49 (0) 0175 51 95 169
ak@kaltenhaeuser-klaviere.de*



Elektrisierende Hauptrolle

Kieler Familienbetrieb seit 1934



Tel: 0431 64 92 20
Alte Lübecker Chaussee 36
24113 Kiel
www.gus-kiel.de



**gusch &
schlüter**

Elektro- und Antriebstechnik

KARTENVERKAUF

Unsere Vorverkaufskassen

IM OPERNHAUS	
Rathausplatz 4, 24103 Kiel	
dienstags – freitags	10.00 – 18.00 Uhr
samstags	10.00 – 13.00 Uhr

IM SCHAUSPIELHAUS	
Holtenauer Straße 103, 24105 Kiel	
dienstags – freitags	10.00 – 18.00 Uhr
samstags	10.00 – 13.00 Uhr

MUSIKFREUNDE KIEL	
Koldingstraße 25, 24105 Kiel Tel 0431 / 1490124 info@musikfreunde-kiel.de www.musikfreunde-kiel.de	
montags & dienstags	10.00 – 12.00 Uhr
donnerstags	16.00 – 18.00 Uhr

Die Theaterkassen im Opern- und Schauspielhaus öffnen am **10. August 2021**. Der Vorverkauf für die Konzerte im September 2021 beginnt am **12. August**, für Abonnent*innen bereits am **10. August 2021**.

Telefonischer Vorverkauf	
Tel 0431 / 901-901	
dienstags – freitags	10.00 – 18.00 Uhr
samstags	10.00 – 13.00 Uhr

Abendkassen

Die Abendkassen im Opern- und im Schauspielhaus sowie in der Philharmonie in der Wunderino Arena öffnen 60 Minuten vor Vorstellungsbeginn.

Gruppenbestellungen

Wir gewähren für Gruppen ab 20 Personen in der Wunderino Arena bis zu 20 % Ermäßigung gegenüber der Einzelkarte. Rufen Sie uns einfach an! Wir informieren Sie gerne ausführlich.

Für Schulgruppen ab 15 Personen gelten besondere Vergünstigungen. Die Karten kosten bei den Philharmonischen Konzerten sowie »Phil EXTRAKT« in der Wunderino Arena höchstens 10 €.

Angelika Ketelhut

Tel 0431 / 901-2874 | Fax 0431 / 901-62874
gruppenbestellung@theater-kiel.de

Hinweis zu den Abonnements

Das Con-spirito-Abo sowie das Familienkonzert-Abo pausieren für die gesamte Spielzeit. Informationen zu allen anderen Abonnements finden Sie ab S. 55.

Musikfreunde-Preis

Seit der Gründung des Philharmonischen Orchesters Kiel durch den Verein der Musikfreunde Kiel im Jahr 1907 besteht eine enge Kooperation zwischen den beiden Institutionen. Mitgliedern der Musikfreunde Kiel wird ein Rabatt von 15–20 % auf den Kassen- und Abonnementspreis gewährt.

Ermäßigte Preise

Ermäßigte Preise gelten für Schwerbehinderte, Arbeitslose sowie Seniorenpassinhaber*innen. Beim Besuch der Vorstellung ist der entsprechende Nachweis vorzuzeigen.

Studierendenpreise

Schüler*innen, Studierende und Auszubildende unter 30 Jahren sowie Teilnehmende an Freiwilligendiensten (BFD, FSJ, FÖJ) zahlen für alle Konzerte in der Philharmonie in der Wunderino Arena einen Einheitspreis von 8 € (an Freitagen und Samstagen 12 €). Diese Preise gelten im Vorverkauf ab Platzgruppe III, an der Tages- bzw. Abendkasse für alle Platzgruppen. Entsprechende Nachweise sind am Einlass vorzuzeigen. Gastspiele oder Sonderveranstaltungen können davon ausgeschlossen sein.

PREISE

PHILHARMONISCHE KONZERTE SONNTAGS 11.00 UHR IN DER WUNDERINO ARENA

Platzgruppe	I	II	III	IV	V	VI
Normalpreis	37,70 €	32,60 €	28,60 €	25,20 €	20,20 €	16,10 €
ermäßigt	26,40 €	22,80 €	20,00 €	17,60 €	14,10 €	11,30 €
Schulgruppen	10,00 €	10,00 €	7,50 €	7,50 €	5,00 €	5,00 €
Musikfreunde Kiel	32,00 €	27,70 €	24,30 €	21,40 €	17,20 €	13,70 €
Schüler*innen/Studierende	26,40 €	22,80 €	8,00 €	8,00 €	8,00 €	8,00 €

Für Schüler*innen/Student*innen gibt es in der I. und II. Platzgruppe Karten an der Tageskasse für 8,- €

PHIL EXTRAKT SONNTAGS 18.00 UHR IN DER WUNDERINO ARENA

Platzgruppe	I	II	III	IV	V	VI
Normalpreis	29,00 €	25,10 €	22,00 €	19,40 €	15,50 €	12,40 €
ermäßigt	20,30 €	17,60 €	15,40 €	13,60 €	10,90 €	8,70 €
Schulgruppen	10,00 €	10,00 €	7,50 €	7,50 €	5,00 €	5,00 €
Musikfreunde Kiel	24,70 €	21,30 €	18,70 €	16,50 €	13,20 €	10,50 €
Schüler*innen/Studierende	20,30 €	17,60 €	8,00 €	8,00 €	8,00 €	8,00 €

Für Schüler*innen/Student*innen gibt es in der I. und II. Platzgruppe Karten an der Abendkasse für 8,- €

PHIL EXTRA: CON SPIRITO

Platzgruppe	I	II	III	IV	V	VI
Normalpreis	36,80 €	32,60 €	26,70 €	20,70 €	16,10 €	11,10 €
ermäßigt	25,80 €	22,80 €	18,70 €	14,50 €	11,30 €	7,80 €
Musikfreunde Kiel	33,10 €	29,30 €	24,00 €	18,60 €	14,50 €	10,00 €

MOZART-KONZERTE

Platzgruppe	I	II	III	IV	V
Normalpreis	29,00 €	26,00 €	22,00 €	17,50 €	14,00 €
ermäßigt	27,50 €	25,00 €	20,50 €	16,00 €	13,00 €
Musikfreunde Kiel	26,00 €	23,00 €	19,00 €	15,00 €	12,00 €

MUSIKALISCHE MATINEEN

Einheitspreis	
Normalpreis	18,00 €
ermäßigt	15,00 €
Schüler*innen/Studierende	5,00 €
Musikfreunde Kiel	15,00 €

FAMILIENKONZERTE IM OPERNHAUS

Platzgruppe	I	II	III	IV	V	VI	VI
Normalpreis	15,30 €	13,00 €	11,80 €	10,60 €	8,40 €	5,40 €	4,10 €

Preise zu allen Veranstaltungen, die hier nicht aufgeführt sind, entnehmen Sie bitte unserer Website sowie den tagesaktuellen Veröffentlichungen.

KONZERTABONNEMENTS

Abonnements für die Philharmonischen Konzerte, Mozart-Konzerte und Musikalischen Matineen sowie das flexible Abonnement erhalten Sie bei den Musikfreunden Kiel (s. S. 53).

Abonnementeinzeichnung

Die Einzeichnung ist vom **15. Juni bis 8. Juli** sowie vom **10. August bis 14. Oktober 2021** möglich. Das Abonnement verlängert sich automatisch für die nächste Spielzeit. Die Kündigungsfrist ist jeweils der 31. Mai.

Das flexible Abonnement erhalten Sie während der gesamten Konzertsaison und es eignet sich auch sehr gut als Geschenk.

Mitglieder der Musikfreunde Kiel entrichten einen jährlichen Mitgliedsbeitrag, der Vergünstigungen auch in anderen Konzerten ermöglicht. Abonnent*innen ohne Mitgliedschaft zahlen eine jährliche Bearbeitungsgebühr. Die genauen Preise finden Sie unter www.musikfreunde-kiel.de/musikfreunde.

8 PHILHARMONISCHE KONZERTE SONNTAGS 11.00 UHR IN DER WUNDERINO ARENA

(fester Sitzplatz in allen Konzerten)

Platzgruppe	I	II	III	IV	V
Abopreis	226,20 €	195,60 €	171,60 €	151,20 €	121,20 €
ermäßigt	158,30 €	136,90 €	120,10 €	105,80 €	84,80 €
Musikfreunde Kiel	192,30 €	166,30 €	145,90 €	128,50 €	103,00 €

5 PHILHARMONISCHE KONZERTE SONNTAGS 11.00 UHR IN DER WUNDERINO ARENA

(fester Sitzplatz in allen Konzerten)

Termine: **26.09.21 | 28.11.21 | 30.01.22 | 06.03.22 | 12.06.22**

Platzgruppe	I	II	III	IV	V
Abopreis	150,80 €	130,40 €	114,40 €	100,80 €	80,80 €
ermäßigt	105,60 €	91,30 €	80,10 €	70,60 €	56,60 €
Musikfreunde Kiel	128,20 €	110,80 €	97,20 €	85,70 €	68,70 €

8 KONZERTE »PHIL EXTRAKT« SONNTAGS 18.00 UHR IN DER WUNDERINO ARENA

(fester Sitzplatz in allen Konzerten)

Platzgruppe	I	II	III	IV	V
Abopreis	174,00 €	150,50 €	132,00 €	116,30 €	93,20 €
ermäßigt	121,80 €	105,30 €	92,40 €	81,40 €	65,30 €
Musikfreunde Kiel	147,90 €	127,90 €	112,20 €	98,90 €	79,20 €

5 KONZERTE »PHIL EXTRAKT« SONNTAGS 18.00 UHR IN DER WUNDERINO ARENA

(fester Sitzplatz in allen Konzerten)

Termine: **26.09.21 | 28.11.21 | 30.01.22 | 06.03.22 | 12.06.22**

Platzgruppe	I	II	III	IV	V
Abopreis	116,00 €	100,30 €	88,00 €	77,50 €	62,20 €
ermäßigt	81,20 €	70,20 €	61,60 €	54,30 €	43,50 €
Musikfreunde Kiel	98,60 €	85,30 €	74,80 €	65,90 €	52,80 €

5 MOZART-KONZERTE IN DER ST. NIKOLAIKIRCHE

(fester Sitzplatz in allen Konzerten)

Platzgruppe	I	II	III	IV	V
Abopreis	120,00 €	105,00 €	87,50 €	72,50 €	60,00 €
ermäßigt	110,00 €	95,00 €	75,00 €	65,00 €	55,00 €
Abopreis Musikfreunde	105,00 €	87,50 €	67,50 €	57,50 €	50,00 €
Abopreis Musikfreunde ermäßigt	92,50 €	85,00 €	62,50 €	52,50 €	45,00 €

5 MUSIKALISCHE MATINEEN

(reservierter Sitzplatz in allen Konzerten)

Platzgruppe	Einheitspreis
Abopreis	60,00 €
Abopreis ermäßigt	55,00 €
Abopreis Musikfreunde	55,00 €
Abopreis Schüler*innen/Studierende	20,00 €



PARKTIPPS

Besucher*innen unserer Konzerte haben in direkter Nähe der Spielstätte mehrere Parkmöglichkeiten: den Parkplatz am Exerzierplatz, die Tiefgarage der Wunderino Arena sowie die neue Parkgarage ArenaParken Kiel am Exerzierplatz (voraussichtlich ab September 2021).
Fahrradfahrer*innen können ihr Rad bequem an einem der 60 neuen »Kieler Bügel« auf dem Exerzierplatz anschließen.

PAUSE

Lust auf einen Snack oder Getränke? Dank der verschiedenen Shops in der Wunderino Arena können Sie die Pause mit zahlreichen Angeboten entspannt genießen.

FÜR ROLLSTUHL-FAHRER*INNEN

Die Sitzplätze für Rollstuhlfahrer*innen – neben denen auch die Begleitperson Platz findet – befinden sich im 2. Rang der Arena. Sie sind über die Eingänge vom Foyerbereich gut erreichbar.

Die beiden Eingänge der Arena am Ziegelteich und am Exerzierplatz liegen ebenerdig zum 2. Rang und bieten Rollstuhlfahrer*innen einen barrierefreien Zugang. Vor Ort wird Ihnen das Wunderino-Arena-Personal behilflich sein.

ADRESSEN

ACO THORMANNHALLE

Am Ahlmannkai, 24782 Büdelsdorf bei Rendsburg

AUDIMAX DER CAU

Christian-Albrechts-Platz 2, 24118 Kiel

HOTEL BIRKE

Martenshofweg 2–8, 24109 Kiel

LANDESHAUS KIEL

Düsternbrooker Weg 70, 24105 Kiel

LILLE BRAUEREI & SCHANKRAUM

Eichkamp 9c, Eichhof-Quartier, 24116 Kiel

MUSICULUM KIEL

Stephan-Heinzel-Straße 9, 24103 Kiel

OPERNHAUS KIEL

Rathausplatz 4, 24103 Kiel

ST. ANSGARKIRCHE

Holtenauer Straße 91, 24105 Kiel

ST. NIKOLAIKIRCHE

Alter Markt, 24103 Kiel

WUNDERINO ARENA

Europaplatz 1, 24103 Kiel

IMPRESSUM Spielzeit 2021/22 – herausgegeben von Theater Kiel AöR **Redaktion** Ulrike Eberle **Konzept, Gestaltung und Satz** Janina Wilkens **Illustration** Selina Gurny (S. 39–45) **Fotos** Pepe Lange (S. 4), Thomas Eisenkrätzer, Christiane Irrgang, Olaf Struck (S. 12–15), Sven Sindt (S. 8/9), Nina Sievers (S. 10/11), Christoph Risch (S. 27), Skyfall ©2011 Danjaq, LLC, United Artists Corporation, Columbia Pictures Industries, Inc. (S. 28), Olaf Struck (S. 29), Jesper Voldgaard (S. 41 und 43), Martin Kunz (S. 46), Wunderino Arena (S. 56) **Texte** Dr. Waltraut Anna Lach, Bianca Dahlkemper (Orchesterakademie), Selke Harten-Strehk (Seiten der Musikfreunde) **Mitarbeiter- und Serviceseiten** Caterina Hilgenberg, Ulrike Eberle, Kristina Narajek, Martin Steffens **Verantwortlich** Daniel Karasek (Generalintendant), Benjamin Reiners (Generalmusikdirektor), Roland Schneider (Kaufmännischer Direktor, kommissarisch) **Druck** G+D Grafik+Druck GmbH + Co. KG **Redaktionsschluss** 16. Mai 2021. Änderungen nicht beabsichtigt, aber vorbehalten.

sommertheaterKIEL*

FRIEDRICH SCHILLER

KABALE & LIEBE

12. – 29.08.2021

Musik

KETTCAR

Open Air

MFG-5-GELÄNDE

www.theater-kiel.de

Hauptsponsoren

CITTI-PARK

ENGEL & VÖLKERS

Städt. Sparkasse

AVK

SPIEGELBLANK

STADTWERKE KIEL

Kulturpartner

Kieler Nachrichten

