

Phil Extrakt

WAS MIR DIE ERDE ERZÄHLT

am 2. März 2025 | Philharmonie in der Wunderino-Arena

Programm

Gustav Mahler (1860–1911):

Symphonie Nr. 3 d-Moll

1. Kräftig. Entschieden
2. Tempo di Menuetto. Sehr mäßig
3. Comodo. Scherzando
4. Sehr langsam. Misterioso
5. Lustig im Tempo und keck im Ausdruck
6. Adagio

Damen des **Opernchors** und des **Philharmonischen Chors Kiel**
(Einstudierung: **Gerald Krammer**)

Chorakademie (Einstudierung: **Moritz Caffier**)

Philharmonisches Orchester Kiel

Dirigent: **Gabriel Feltz**

Eine symphonische Welt – entstanden am Attersee in Österreich





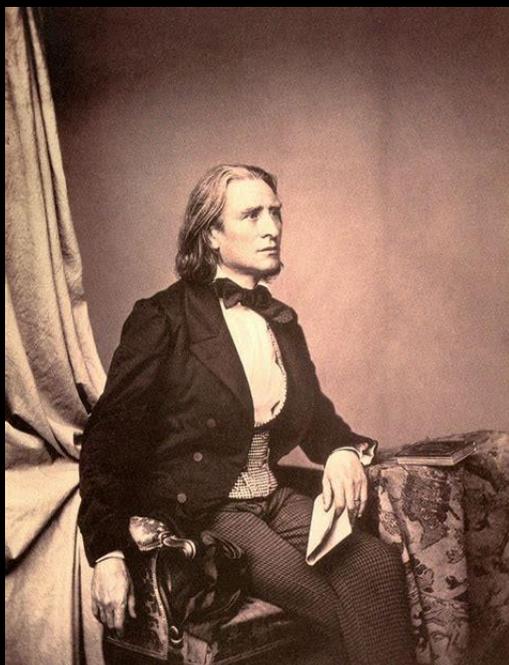
Gustav Mahler 1892



Anna von Mildenburg (1872–1947)



Franz Schubert (1797–1828), Porträt von Wilhelm August Rieder



Franz Liszt (1811–1886)



Komponierhäuschen in Toblach



Das Stadttheater in Hamburg.

Hamburger Oper um 1890



Leipzig um 1900



Besetzung der Uraufführung in der Stadthalle Krefeld, Juni 1902

Tonkünstler-Versammlung zu Krefeld.

IV. Konzert

Montag, den 9. Juni, Abends 8 Uhr,
in der Stadthalle.

Programm:

Symphonie No. 3

in 2 Abtheilungen

für grosses Orchester, Alt-Solo, Frauen- und Knabenchor

von

Gustav Mahler.

Unter Leitung des Komponisten.

I. Abtheilung.

No. 1. Einleitung und I. Satz.

II. Abtheilung.

No. 2. Tempo di Menuetto.

No. 3. Rondo.

No. 4. Altsolo.

attacca No. 5. Frauen- und Knabenchor mit Alt-Solo.

attacca No. 6. Adagio.

Nach der I. Abtheilung findet eine Pause statt.

Alt-Solo: Frau **L. Geller-Wolter.**

ProgramMZettel der Uraufführung

**»Symphonie heißt mir eben:
mit allen Mitteln der
vorhandenen Technik eine
Welt aufbauen.«**