

Jetzt alle.

Spielzeit 25/26

Angebote für Bildungseinrichtungen

Theater
Kiel * Musik-, Tanz- und
Theaterpädagogik

Tickets für Gruppen? So geht's!



Für Gruppen aus Bildungseinrichtungen gelten besondere Vergünstigungen auf unsere Tickets.

Die Mindestgruppengröße richtet sich nach Art der Einrichtung (**Betreuungseinheiten: Krippe = 5 Personen, Kita = 10 Personen, Schule = 15 Personen**).

Im Jungen Theater im Werftpark kostet ein Ticket für Kitagruppen **3,10 €**
für Schulgruppen
→ bei Kinderstücken **4,70 €**
→ bei Jugendstücken **5,80 €**

Im Opern- und Schauspielhaus sowie in der Wunderino Arena und dem Konzerthaus am Schloss kostet ein Ticket für Schulklassen **8,00 €** bzw. **10,00 €**. Im Studio im Schauspielhaus **5,00 €**.

Für das Weihnachtsmärchen sowie die Schulkonzerte gelten gesonderte Preise.

Alle Bildungseinrichtungen erhalten bis zu zwei kostenlose Begleitkarten pro Betreuungseinheit und Vorstellungsbuch. Ausnahmen von dieser Regelung entnehmen Sie bitte unserer Webseite. Schulbegleiter*innen erhalten gegen Vorlage eines Nachweises immer eine kostenlose Begleitkarte.

Informationen über andere Ermäßigungen oder Unterstützung bei der Finanzierung wie **Karmakarte, Kielpass** etc. erhalten Sie gern auf Anfrage.



Lisa Mangelsen



Bente Krause

Kontakt:
Bente Krause, Lisa Mangelsen
gruppenbestellung@theater-kiel.de
Telefonische Sprechzeiten
(0431) 901 28 74
Di. & Do. 10.00 bis 17.00 Uhr
Mi. & Fr. 10.00 bis 14.00 Uhr

Wenn Sie das Heft **drehen**, entdecken Sie alle Angebote zum Mitmachen im Freizeitbereich.

Moin!

Wir schaffen Theatererlebnisse, aus denen unsere Zuschauer*innen Ideen und Anregungen für ihr eigenes Leben mitnehmen können.

Wir wollen, dass Kinder und Jugendliche mündig und selbstbewusst heranwachsen können und begleiten und unterstützen sie dabei mit unseren künstlerischen Mitteln. Wir eröffnen Räume, sich über den Vorstellungsbuch hinaus mit Fragen, Zusammenhängen und Arbeitsweisen rund um das Theater zu beschäftigen.

Wir wollen auch den Theaterprozess für Kinder und Jugendliche erlebbar machen, diese an der Entstehung von Theater beteiligen und mit ihnen durch den gemeinsam geteilten Moment einer Aufführung oder Probe in einen Austausch zu aktuellen Themen kommen.

Mit unseren musik-, tanz- und theaterpädagogischen Angeboten bereichern wir den Theater- oder Konzertbesuch mit aktiven Vor- oder Nachbereitungen, besonderen Projekten und interaktiven Formaten.

In diesem Heft finden Sie alle Angebote für Bildungseinrichtungen, Lehrende und Pädagog*innen.

**Wir freuen uns auf Sie!
Ihre Theaterpädagoginnen**

Kontakte Theaterpädagogik

Marie Kienecker

Junges Theater im Werftpark
Kita und Grundschule
(0431) 901 12 03
marie.kienecker@theater-kiel.de

Sarah Pröllochs

Junges Theater im Werftpark
Weiterführende und berufsbildende Schulen sowie Hochschulen
(0431) 901 12 08
sarah.proellochs@theater-kiel.de

Leonore Reuleke

Philharmonisches Orchester
(0431) 901 28 40
leonore.reuleke@theater-kiel.de

Denise von Schön-Angerer

Oper, Schauspiel und Ballett
(0431) 901 28 30
denise.schoen-angerer@theater-kiel.de

Für alle Bildungseinrichtungen

Vorstellungsbesuche

Im Jungen Theater im Werftpark bieten wir kontinuierlich unser Repertoire am Vormittag, für weiterführende Schulen auch am Abend und für Ferienbetreuungen nachmittags an.

Auch im Opern- und Schauspielhaus und in der Wunderino Arena bzw. dem Konzerthaus am Schloss bieten wir immer wieder Programm für junges Publikum.

Eine Übersicht aller Stücke mit Altersempfehlung finden Sie in der Heftmitte.

Die Termine finden Sie im Monatsspielplan und auf unserer Website.

O | B | PHO | S | JTW

Wir arbeiten mit folgenden Abkürzungen für unsere Sparten

- O** Oper
- B** Ballett
- PHO** Philharmonisches Orchester
- S** Schauspiel
- JTW** Junges Theater im Werftpark

Vor- und Nachbereitung

Wir besuchen Sie und Ihre Gruppe oder Klasse gerne in Ihrer Einrichtung um den Theaterbesuch spielerisch vor- oder nachzubereiten. Kreativ und aktiv setzen sich die Kinder und Jugendlichen in unseren Workshops mit den inhaltlichen, ästhetischen oder musikalischen Aspekten der jeweiligen Inszenierung auseinander. Direkt vor einem Vorstellungsbesuch oder im Anschluss bieten wir auf Anfrage auch bei uns Stückeinführungen oder Nachgespräche bzw. nachbereitende Workshops an.

O | B | PHO | S | JTW

Führungen

Bei einem Blick hinter die Kulissen des Jungen Theaters im Werftpark oder des Opernhauses lernen die Gruppen Produktionsprozesse sowie Berufe im Theaterbetrieb und das ein oder andere Geheimnis kennen. Die Preise für eine Führung variieren in den jeweiligen Häusern.

O | JTW



»West Side Story«

Probenbesuche

Regelmäßig gibt es nach Voranmeldung für Sie und Ihre Klasse die Möglichkeit, eine Probe im Jungen Theater im Werftpark oder beim Orchester zu besuchen.

PHO | JTW

Patenklassen

Patenklassen begleiten ein Stück vom Probenstart bis zur Premiere – mit Workshops, Probenbesuch und Austausch mit dem Ensemble als aktive und kreative Auseinandersetzung mit den Stücken.

In dieser Spielzeit suchen wir Patenklassen für folgende Inszenierungen:

O »Die Macht des Schicksals« | S »Der blinde Passagier« | JTW »Der kleine Vampir«

O | S | JTW

Partnerschulen

Jede*r Schüler*in sollte die Möglichkeit erhalten, mindestens einmal pro Schuljahr eine Theatervorstellung zu sehen. Mit unseren Partnerschulen gehen wir eine Kooperation ein, die nach flexibler Absprache die Organisation und Planung der Proben- und Theaterbesuche sowie ein passendes theaterpädagogisches Rahmenprogramm beinhaltet.

PHO | JTW

KunstKompakt

Die Zusammenarbeit mit einigen Kieler Schulen wird intensiviert. Um die kulturelle Bildung mit Methoden und Techniken des Theaters zu stärken, haben wir ein Programm mit unterschiedlichen Bausteinen entwickelt. In diesen werden verschiedene Kompetenzen von Schüler*innen und Lehrkräften angesprochen und gefördert. Teilnehmende Schulen in 25/26 sind: Hans-Christian-Andersen-Grundschule, Gemeinschaftsschule Am Brook, Grundschule Russee, Hans Geiger Gymnasium.

JTW

Kiel. Sailing.City.
Kiel



»Tiere im Hotel«

Für Kitas und Grundschulen

Mobile Vorstellungen

Mit einigen unserer Produktionen kommen wir auch zu Ihnen in die Kita oder Grundschule:

»Oh, wie schön ist Panama«

Szenische Lesung

»Frederick« – Mäusegeschichten«

»Piratenmolly, Ahoi!«

»Nixe Kieliane sucht die Ostseeperle«

Kinderoper

Alle Informationen zu räumlichen und technischen Voraussetzungen, sowie über die Kosten für die jeweilige Inszenierung erhalten Sie über unsere Kolleginnen von der Gruppenbestellung.

O | JTW

Theaterkoffer

Der Theaterkoffer bereitet die jüngsten Zuschauer*innen spielerisch und interaktiv auf ihren ersten Theaterbesuch vor. Direkt in der Kita.

JTW



»Piratenmolly, Ahoi!«

Workshop: Ich spiele eine Rolle!

Wie ist es, Zauberkräfte zu haben? Bin ich lieber stille Maus, flinker Kater oder gefürchtete*r Pirat*in? In diesem spielerischen Workshop für Kitas und Grundschulen erkunden wir gemeinsam Rollen, Fantasie und Zusammenhalt – auf hoher See, mitten im Sturm. Nach Absprache zwischen 60–90 Minuten. Buchbar in Verbindung mit einem Theaterbesuch im JTW oder direkt vor Ort in Ihrer Einrichtung.

JTW

Schulkonzerte

In dieser Konzertreihe begegnen Schüler*innen berühmten Komponist*innen und klassischen Werken auf überraschend neue Weise. Erzählt, gespielt und musikalisch interpretiert vom Philharmonischen Orchester Kiel.

Beethovens Donnerwetter

Beethoven persönlich stellt seine berühmtesten Werke vor – ein Musiktheaterstück von und mit Jörg Schade

Di. 18. Nov 2025, 11.00 Uhr

Opernhaus

Peter gegen den Wolf

Das spannende Nachspiel zu Prokofjews »Peter und der Wolf«

Di. 27. Jan 2026, 11.00 Uhr

Konzertsaal am Schloss

PHO

Thementage

»Bunt und anders«

Wir begleiten ein buntes Wesen auf der Suche nach seiner Identität! Zu »Das kleine Ich bin ich« stellen wir uns einer der ganz großen Fragen: Wer bin ich? Mit Spaß, Kreativität und Neugier entdecken wir: Anderssein ist ein Geschenk! Freut euch auf Lesungen, Mitmach-Aktionen und Gespräche über Individualität, Gemeinsamkeit und Selbstbewusstsein.

JTW

KitaKulturTage

Einfach ins Theater, Museum oder die Musikschule: Einmal im Jahr können Kieler Kulturhäuser Kitagruppen zu fantasievollen Angeboten zum Staunen und Entdecken kostenfrei einladen. Aber nur begrenzt verfügbar – schnell anmelden lohnt sich!

Ein herzliches Dankeschön an die Landeshauptstadt Kiel, die Förder-vhs und alle beteiligten Kulturpartner*innen.

Mehr Infos

foerde-vhs.de/projekte/kitakulturtage

JTW

Küstenkidskonzert

»Krabben«

Hänsel und Gretel

Das berühmte Märchen als Konzertabenteuer für die Jüngsten

Mi. 03. Dez 2025, 9.30 und 11.00 Uhr

Junges Theater im Werftpark

PHO



Für den Sekundarbereich, Hochschulen und Universitäten

Nachgespräche zu allen Jugendstücken

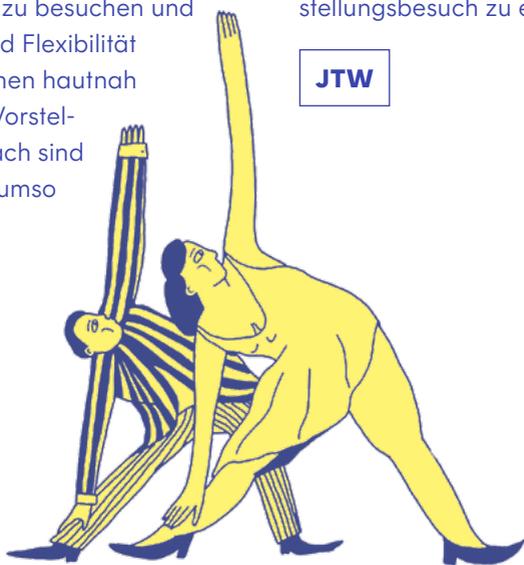
Im Anschluss an alle Vormittagsvorstellungen und an ausgewählten Abendterminen bieten wir ein Nachgespräch mit Beteiligten der Produktion an. Bitte geben Sie dies direkt bei der Buchung der Karten an oder setzen sich mit der Theaterpädagogik in Verbindung.

JTW

Trainingsbesuch beim Ballett

Schulklassen haben die Möglichkeit ein Balletttraining zu besuchen und damit die Kraft und Flexibilität unserer Tänzer*innen hautnah zu erleben. Beim Vorstellungsbesuch danach sind die Jugendlichen umso begeisterter.

B



JTW

Theatrale Mittel verstehen – Blick zwischen die Kulissen

Was sind theatrale Mittel? Wie werden diese eingesetzt bei der Inszenierung eines Stückes? Wie kommt ein Stück überhaupt auf die Bühne? Und was macht die Technik eigentlich während einer Vorstellung? All diese Fragen und noch viele mehr erörtern wir bei diesem Blick hinter, zwischen und um die Kulissen. In Verbindung mit einem Vorstellungsbesuch können wir direkt im Anschluss auf die Bühne und finden gemeinsam heraus, wie Bühnenbild, Technik und Schauspiel zusammenarbeiten, um einen unvergesslichen Vorstellungsbesuch zu ermöglichen.

JTW

Theaterpädagogisches Jahresprojekt zu Anne Frank

Wir suchen eine Klasse ab dem 9. Jahrgang, die bereit ist, sich ein ganzes Jahr lang mit der künstlerischen Auseinandersetzung der NS-Vergangenheit zu beschäftigen. Dabei wird neben unserer Operninszenierung »Das Tagebuch der Anne Frank« auch das Schauspiel »Jeder stirbt für sich allein« und die Anne-Frank-Ausstellung in der Kirche St. Nikolai besucht und inhaltlich bearbeitet. Ein eigenes künstlerisches Projekt rundet die Auseinandersetzung ab.

OIS

Vorbereitender Workshop – Widerstand

Spielerisch wollen wir Interesse an unserer Kunstform wecken, aber auch zur Diskussion über die Themen der Stücke anregen. Zur Inszenierung »Jeder stirbt für sich allein« legen wir den Fokus auf die Frage: »Was ist Widerstand und was braucht es dafür?«. Dabei werden die aktuellen globalen Ereignisse, wie z. B. die Situation in den USA aber auch Protestbewegungen in Deutschland eine Rolle spielen. Der Workshop kann auch zur Selbstwirksamkeit und gesellschaftlichen Beteiligung in krisengeplagten Zeiten anregen.

S

Inszenierungsanalyse vs. Dramenanalyse

Der Abiturstoff »Der zerbrochene Krug« von Kleist bietet die perfekte Gelegenheit um mit Schüler*innen zu erforschen, welche Unterschiede es zwischen der Analyse eines Dramas und der einer Inszenierung gibt. Thematisiert wird auch, welche Faktoren Regieteam bei ihrer Interpretation des Textes beeinflussen. Der Workshop dient zur Vorbereitung auf den Theaterbesuch.

S



»Antigone«

Thementage »Meine Stimme«

Angebunden an die Wiederaufnahme »Antigone« stellen wir uns der Frage, wie politische Teilhabe funktioniert. Wie setze ich mich für meine Rechte ein? Was kann ich mit einem demokratischen Protest bewirken? Und welchen Wert hat eine einzelne Stimme unter vielen? In Workshops, Diskussionsrunden und aktiven Übungen erörtern wir, welche Stärke ein Zusammenhalt entfalten kann.

JTW

SchulKulturWochen 2026

Kunst, Theater, Musik und mehr: Bei den SchulKulturWochen entdecken Klassen aller Schulformen Kieler Kulturorte auf kreative Weise. Auch das Junge Theater im Werftpark ist dabei – mit kostenfreien Angeboten für Schulklassen.

Die Plätze sind begrenzt – früh anmelden lohnt sich!

Infos

foerde-vhs.de/projekte/schulkulturwochen

JTW

8 Philharmonische Konzerte – 8 Uraufführungen Nachgespräche mit Komponist*innen

Im Rahmen der Philharmonischen Konzerte stehen acht junge Komponist*innen mit brandneuen Kompositionen auf dem Programm. Nach Absprache sind im Anschluss an die Konzerte Nachgespräche mit den Komponist*innen möglich.

PHO

Küstenkidskonzert »Haie«

Kiel sucht den Superkomponisten

Endlich auf der großen Showbühne: die neue Talentshow der erfolgreichsten Komponisten aller Zeiten in einem spannenden Show-Format!

Das Konzept zu diesem Konzert entstand in Zusammenarbeit mit dem Masterstudiengang bzw. dem Wahlfach Musikvermittlung / Musikmanagement der HfM Detmold (Birgit Kronshage, Regie / Claudia Runde, künstlerische Leitung).

Fr. 17. Apr 2026, 11.00 Uhr

Konzertsaal am Schloss

PHO



»Das andere Geschlecht«

Für Lehrkräfte und Pädagog*innen

Newsletter

Neben dem allgemeinen Theater-Newsletter gibt es die Möglichkeit, regelmäßig aktuelle Informationen zu den theaterpädagogischen Angeboten aller Sparten oder speziell dem Jungen Theater im Werftpark zu erhalten. Zusätzlich zu Informationen zum Spielplan und den nächsten Premierenterminen, erhalten Sie auf diesem Wege auch Einladungen zu Sichtproben, Workshops, Themenwochen, Ferienprojekten und vielem mehr.

Melden Sie sich einfach an!

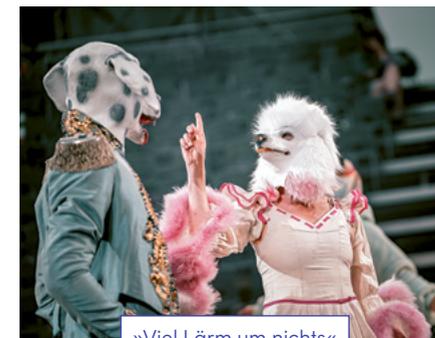
www.theater-kiel.de/newsletter

O | B | PHO | S | JTW

Sichtproben

Sie möchten einen exklusiven Eindruck von einer Produktion erhalten, bevor Sie das Stück mit Ihren Gruppen besuchen? Wir laden Sie zu einem Endprobentermin ein, um Ihnen eine optimale Vorbereitung des Theaterbesuchs mit Ihrer Gruppe zu ermöglichen. Die Termine werden im Newsletter veröffentlicht.

O | B | S | JTW



»Viel Lärm um nichts«

KICK-OFF Pädagogik & Vermittlung am Theater Kiel

Di. 07. Okt 2026, 9.00–12.00 Uhr

Junges Theater im Werftpark

Wir laden alle (künftigen) Pädagog*innen und Lehrkräfte aus Kiel und Umgebung ein, einen Vormittag im Theater zu verbringen. Aktiv und kreativ wollen wir einen Einblick in die theater- und musikpädagogische Arbeit des Theaters Kiel geben. Wir bieten einen Ausblick auf die neue Spielzeit, mehrere Workshop-Appetizer und die Möglichkeit für Gespräche.

Anmeldung erforderlich

denise.schoen-angerer@theater-kiel.de

O | B | PHO | S | JTW



»Arsen und Spitzenhäubchen«

Theater-Häppchen – Kurzfortbildungen

12. Nov 2025, 17–20 Uhr

Schauspielhaus

Themenschwerpunkt: Rollenarbeit

Feb. 2026, 17–20 Uhr

Junges Theater im Werftpark

Themenschwerpunkt: Chorisches Sprechen

April 2026, 17–20 Uhr

Konzertsaal am Schloss

Themenschwerpunkt: Musikvermittlung

Angelehnt an das Format Drama-Tisch möchten wir in diesem kurzen Schuljahr etwas Neues ausprobieren und laden (angehende) Lehrkräfte, Pädagog*innen und Menschen, die in anderen Zusammenhängen theaterpädagogisch arbeiten zu drei Kurzfortbildungen mit unterschiedlichen Themenschwerpunkten ein. Eine Anmeldung ist sowohl für einzelne als auch für alle drei Fortbildungen möglich. Ein Teilnahmezertifikat kann ausgestellt werden.

Begleitmaterial

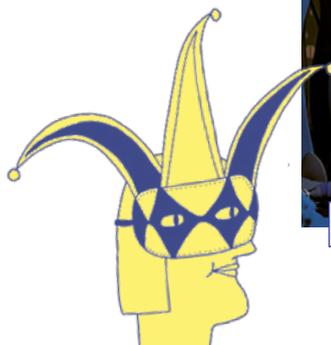
Zu ausgewählten Produktionen in Schauspiel, Oper und Jugendinszenierungen des Jungen Theaters im Werftpark bieten wir Begleitmaterialien zur eigenständigen Vor- und Nachbereitung des Theaterbesuchs an. Wenden Sie sich hierfür bitte direkt an unsere Theaterpädagoginnen.

O | S | JTW

PHO | S | JTW



»Nixe Kieliane sucht die Ostseeperle«



»Das kleine Ich bin ich«

Bin ich ein
Pferd?
Ein Frosch?
Oder doch
jemand ganz
anderes?

	Krippe	Elementar	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.	11.	12.	13.
Der Mond und das Boot	JTW	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
Oh, wie schön ist Panama (+ mobil)	JTW	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
Küstenkidskonzert »Krabben«	PHO	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
Das kleine Ich bin ich	JTW	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
Frederick – Mäusegeschichten (+ mobil)	JTW	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
Klein	JTW	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
Traumfresserchen	JTW	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
Der Zaublerlehring	JTW	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
Pratenmolly, Ahoi! (+ mobil)	JTW	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
Nixe Kiliane sucht die Ostseeperle (+ mobil)	O	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
Der Sturm	JTW	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
Allez lez Musketierzi!	JTW	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
Der kleine Vampir	JTW	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
Tiere im Hotel	JTW	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
Die kleine Hexe	S	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
Just so (Produktion der Chorakademie)	O	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
Schneewittchen	B	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
Familien- und Schulkonzerte	PHO	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
Prof. Challenger und die vergessene Welt	JTW	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
Fred und ich	JTW	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
Küstenkidskonzert »Haie«	PHO	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
Wildi!	JTW	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
Maldia	JTW	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
Arsen und Spitzenhäubchen	S	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
Das Tagebuch der Anne Frank	O	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*

	Krippe	Elementar	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.	11.	12.	13.
Ein Käfig voller Narren	O	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
Frankenstein	JTW	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
Get into the groove	B	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
Gib Pföte – Fenris und Tyr	JTW	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
Kumbukumbu (Audiowalk)	JTW	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
Viel Lärm um nichts	S	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
West Side Story	O	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
Antigone	JTW	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
Das andere Geschlecht	JTW	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
Der zerbrochene Krug	S	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
Fräulein Smillas Gespür für Schnee	S	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
Der Sandmann	S	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
Jeder stirbt für sich allein	S	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
Am Ende Licht	S	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
Das Triptychon	O	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
Der blinde Passagier	S	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
Die Macht des Schicksals	O	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
Foxfinder	S	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
Prima Facie	S	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
Tannhäuser und der Sängerkrieg auf Wartburg	S	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*

In dieser Übersicht finden Sie eine große Auswahl an Stücken unseres Spielplans aufsteigend sortiert nach den Klassenstufen bzw. im KITA-Bereich nach Krippe und Elementarbereich.

* Altersempfehlung
 ☞ nach Rücksprache mit der Theaterpädagogik

Eröffnung der Kulturwochen

Der andere Blick:

Eritrea

Am **01. November 2025** werden die Kul-

turwochen zu Eritrea eröffnet: Ein Abend

der Vielfalt, des Austauschs und der Begeg-

nung mit Musik und Tanz. Der Beginn

eines vielfältigen Veranstaltungsprogramms

kultureller Institutionen.

In Kooperation mit der Zentralen Bil-

dungs- und Beratungsstelle für Migrant-

*innen Schleswig-Holstein, der Heinrich-

Böll-Stiftung Schleswig-Holstein und der

Landeshauptstadt Kiel.

JTW

Ferienworkshop für Kinder

Vier Jahreszeiten –

Vier Ferientage

Pizzicato-Regen und stürmische Nordwinde

einerseits – sengende Hitze und Tango-

rhythmen andererseits! In den Herbstferien

laden wir zu einem quickelebendigen Work-

shop (Leitung: Christina Dean / NDR) rund

um die »Vier Jahreszeiten« von Antonio

Vivaldi und die »Vier Jahreszeiten in Buenos

Aires« von Astor Piazzolla ein.

Termine und weitere Infos gibt es online. Die

Anmeldung erfolgt über das musicum.

In Kooperation mit dem musicum Kiel

und der NDR Musikvermittlung Hamburg

»Discover Music«.

PHO

musicum
für Kinder und Jugendliche

NDR

Welt-Alzheimertag

Improvisation trifft

Erinnerung

Mit einer Lesung und Improvisationstheater

werden am **21. September 2025** Erinner-

rungen, Alltagssituationen und Zwischen-

menschliches auf die Bühne gebracht.

Wir nähern uns dem Thema Demenz mit

Respekt, Offenheit und Leichtigkeit. Ein-

geladen sind Menschen mit Demenzer-

krankung, Angehörige, Begleitpersonen,

Fachkräfte und alle, die sich für neue Per-

spektiven interessieren.

In Kooperation mit Tante Salzmann, der

Alzheimer Gesellschaft Kiel e.V., der AWO

Demenz- und Pflegeberatung und dem

DemenzNetzwerk Kiel.

JTW



Mitarbeiten

Praktika, Hospitanzen und Freiwilliges Soziales

Jahr (FSJ)

Die Theaterpädagogik bietet sowohl

Schüler*innen als auch Studierenden die

komplette Spielzeit über die Möglichkeit

ein Praktikum zu absolvieren. Bewerbungen

können gerne direkt an unsere Theater-

pädagoginnen gesendet werden.

Für weitere Informationen zu Praktika

in anderen Bereichen des Theaters

info@theater-kiel.de

Kontakt:

bianca.dahlkemper@theater-kiel.de

en wir uns immer sehr.

lich gelesene Personen jeden Alters freu-

und eine gewisse zeitliche Flexibilität so-

gen sind eine Leidenschaft für das Theater

fast alle einer theaterfremden Hauptbe-

schäftigung nach. Einzige Voraussetzung-

ler*in zu sein. Unsere Statist*innen gehen

Chance dazu, ohne ausgebildete*r Künst-

wollte, hat als Statist*in bei uns die

»Breitern, die die Welt bedeuten« stehen

Wer immer schon gern einmal auf den

Statistrie

im Jungen Theater im Verftpark möglich.

FLINTA* Chor

»Antigone«

Für die Produktion »Antigone« hat sich

ein FLINTA* Chor gebildet, der aktiv auf

der Bühne und in die Produktion mit

eingebunden ist. 10 Chormitglieder sind

während der 100-minütigen Inszenierung

durchgehend auf der Bühne, sprechen im

Chor und führen chorische Bewegungen

aus. Für die Wiederaufnahme sind wir auf

der Suche nach Neuinteressierten und

Springerinnen*, die frei gewordene Plätze

neu besetzen können.

Kontakt:

sarah.proelochs@theater-kiel.de

*Mitarbeiten

FLINTA* Chor »Antigone«



Besonderes

Akademien am Theater Kiel e.V.

Die Akademien am Theater Kiel verstehen sich als Nachwuchsförderprogramm mit kostenlosem Gesangs- und Ballettunterricht sowie professionellen Fortbildungen auf Musikinstrumenten.

Infos und Anmeldung:

bianca.dahlkemper@theater-kiel.de

O | B | P H O

Bühne für Demokratie

Wir laden regelmäßig zu Lesungen, Vorträgen, Podiumsdiskussionen, partizipativen Projekten und szenisch-musikalischen Abenden in allen Spielstätten, mit denen wir die Pluralität der Demokratie erfahrbar machen wollen.

O | B | P H O | S | J T W

Tag der offenen Tür

Zu Beginn der Spielzeit öffnen wir unsere Türen und präsentieren unser Theater ganz nah und zum Anfassen. Am Samstag, den **20. September 2025** stellt sich das Junge Theater im Wertfipark vor und lädt alle kleinen und großen Zuschauer*innen hinter die Kulissen ein. Das Opernhaus macht fast alle Türen für das Publikum am **05. Oktober 2025** auf. Alle Sparten und

Abteilungen werden an diesem Tag das

Programm zum Anschauen und auch zum

Mitmachen gestalten.

O | B | P H O | S | J T W

Drag-Party im Opernhaus

Im Opernhausfoyer möchten wir mit unserem Publikum am **01. November 2025**

ein glitzerndes und buntes Fest der Vielfalt und Freiheit feiern. Mit einer Drag-

Show, einem Voguing-Workshop für alle

und queeren Hits werden wir die Stimmung nach einer Vorstellung von »Ein Käfig

voller Narren« gebührend anheizen.

O

Phil Harmonie

Für Menschen mit Demenzerkrankung

Ein besonderes Konzert, das ein Safer

Space für Menschen mit Demenzerkrankung ist: Das Philharmonische Orchester

spielt am **11. März 2026** um 18 Uhr in der Petruskirche ein Konzert speziell für diese

Zielgruppe und ihre Angehörigen.

P H O

Für Kinder und Familien

Thementage

»Bunt und anders«

Wir begleiten ein buntes Wesen

auf der Suche nach seiner Identität!

Zu »Das kleine Ich bin ich« stellen

wir uns einer der ganz großen Fragen:

Wer bin ich? Mit Spaß, Kreativität und Neugier entdecken wir:

Anderssein ist ein Geschenk! Freut

euch auf Lesungen, Mitmach-Aktivitäten und Gespräche über Individualität, Gemeinsamkeit und Selbst-

bewusstsein.

J T W

Für Jugendliche

Thementage

»Meine Stimme«

Angebunden an die Wiederaufnahme

nahme »Antigone« stellen wir uns

der Frage, wie politische Teilhabe

funktioniert. Wie setze ich mich für

meine Rechte ein? Was kann ich

mit einem demokratischen Protest

bewirken? Und welchen Wert hat

eine einzelne Stimme unter vielen?

In Workshops und anderen Programmpunkten erörtern wir welche

Stärke ein Zusammenhalt entfalten kann.

J T W

Kooperationen

Faces of Change –

Playback-Theater

Persönliche Geschichten werden lebendig: Die Gruppe »Faces of Change« verwandelt Erzählungen aus dem Publikum spontan in Szenen, Bilder und Musik – direkt, improvisiert und berührend. Abende, an denen neue und alte Kieler*innen gemeinsam zu Wort kommen.

J T W

nordbreiter –

Integratives Theater

Das professionell geleitete, inklusive Theater sucht interessierte Spieler*innen ab 18 Jahren mit und ohne Behinderungen. Proben starten meist im Spätsommer oder Herbst, Premiere in der Regel am Ende der Spielzeit im Jungen Theater im Wertfipark.

Kontakt

info@nordbreiter.de

J T W



In wöchentlichen Treffen lernst du die Viel-

falt des Theaters kennen. Schauspiel-

techniken, Körper- und Stimmtraining, das

Ausprobieren und Entdecken verschie-

dener theatraler Formen und die kreative

Auseinandersetzung mit Themen, die

auch bewegen, stehen im Mittelpunkt der

Clubarbeit. Gemeinsam wird eine Auf-

führung erarbeitet.

Bei Interesse einfach bei der jeweiligen

Spieclub-Litung melden.

Wir bieten Spieclubs für verschiedene

Altersgruppen und an zwei Standorten an:

Backstageclub

5 bis 9 Jahren

Wir besuchen gemeinsam ausgewählte

Theaterstücke, blicken hinter die Kulissen

und erlernen spielerisch erste Grundla-

gen der Schauspielkunst.

Termine auf Anfrage

im Jungen Theater im Wertpark

Kontakt:

Theater-im-Wertpark@theater-kiel.de

Kidsclub »Wertpark«

9 bis 12 Jahren

Kontakt

Theater-im-Wertpark@theater-kiel.de

Probenszeit dienstags, 15.30–17.30 Uhr

im Jungen Theater im Wertpark

Jugendclub

13 bis 18 Jahren

Leitung Sarah Pröllochs

Probenszeit montags, 16.00–18.00 Uhr

im Jungen Theater im Wertpark

Jugendclub

15 bis 21 Jahren

Leitung Denise von Schön-Angerer

Probenszeit donnerstags, 16.00–18.00 Uhr

im Schauspielhaus

Theaterclub

18 bis 35 Jahren

Leitung Sarah Pröllochs

Probenszeit donnerstags, 17.00–20.00 Uhr

im Jungen Theater im Wertpark

Generationenclub

16 bis 99 Jahren

Leitung Denise von Schön-Angerer

Probenszeit montags, 18.00–20.00 Uhr

im Jungen Theater im Wertpark



Jugendclub »eigensinn«



Kidsclub »Wertpark«



Generationenclub »theatermenschen*«





Marie Kienecker

Junges Theater im Wertpark
(0431) 901 12 03
marie.kienecker@theater-kielde



Leonore Reuleke

Philharmonisches Orchester
(0431) 901 28 40
leonore.reuleke@theater-kielde



Sarah Pröllochs

Junges Theater im Wertpark
Spielclubs eigensinn + Aufbruch
(0431) 901 12 08
sarah.proellocks@theater-kielde



Denise von Schön-Angerer

Oper, Schauspiel und Ballett
*Spielclubs eigenArt + theatermenschen**
(0431) 901 28 30
denise.schoen-angerer@theater-kielde

Theaterspielen bietet die Möglichkeit, in andere Rollen als die, die wir im Leben innehaben, zu schlüpfen, d. h. mit den unzähligen Facetten der eigenen Identität zu spielen. Anders als beim privaten Verkleden geht es immer auch darum, die Rolle in einen Kontext zu setzen, sie als Teil einer Geschichte oder Handlung zu begreifen, in der sie reagiert und interagiert. Theaterspielen und auch Theatersehen machen es möglich, einen neuen Fokus auf den Lebensalltag zu richten, die eigene Rolle und das eigene Leben neu zu betrachten und auf spielerische Weise auf die Suche nach neuen Lösungen für scheinbar festgefahrene Probleme zu gehen und diese auszu-probieren.

Wir wollen mit unseren besonderen Projekten oder interaktiven Formaten bereichern. Unsere Clubs, Workshops und Mitmach-Angebote bieten allen die Möglichkeit selbst in eine andere Rolle zu schlüpfen, mit einer Gruppe in Fantasiewelten einzutauchen, sich tänzerisch oder musikalisch auszuprobieren und im Rampenlicht unserer Bühnen zu stehen.

In diesem Heft findest du alle Angebote zum Mitmachen im Freizeitbereich.

Wir freuen uns auf dich! Deine Theaterpädagoginnen

Wenn du das Heft **drehst**, entdeckst du unsere vielfältigen theaterpädagogischen Angebote für Bildungs-einrichtungen.



Alle Infos zu unseren Vorstellungen, sowie zu Ermäßigungen findest du hier

* Willkommen

Jetzt

alle

Mitmachen & Mitgestalten

Spielzeit 25/26

Theater

**Kiel* Musik-, Tanz- und
Theaterpädagogik**