

Theater

Kiel*

Philharmonisches
Orchester



Klima- Konzert

1. Con-Spirito-Konzert

Fr. 21. Nov 2025

19.00 Uhr in der Halle400

Moderation

Prof. Dr. Mojib Latif

Dirigent

Gregor Mayrhofer

Programm



Phil Talk: **Klimakonzert**

1. Con-Spirito-Konzert

Programm

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809–1847)

Konzertouvertüre »Das Märchen von der schönen Melusine« op. 32

Jean Sibelius (1865–1957)

»Der Schwan von Tuonela« aus der »Lemminkäinen«-Suite

Antonio Vivaldi (1678–1741)

Die vier Jahreszeiten

»Allegro non molto« aus dem »Winter«, op. 8 Nr. 4

»Presto« aus dem »Sommer«, op. 8 Nr. 2

Violine solo Dongyoung Lee

Carl Maria von Weber (1786–1826)

Ouvertüre der Oper »Oberon«

Ludwig van Beethoven (1770–1827)

6. Symphonie F-Dur op. 68, »Pastorale«

III. Lustiges Zusammensein der Landleute

IV. Donner, Sturm

V. Hirtengesang. Wohltätige, mit Dank an die Gottheit verbundene Gefühle nach dem Sturm

Anschließend: Talk-Runde



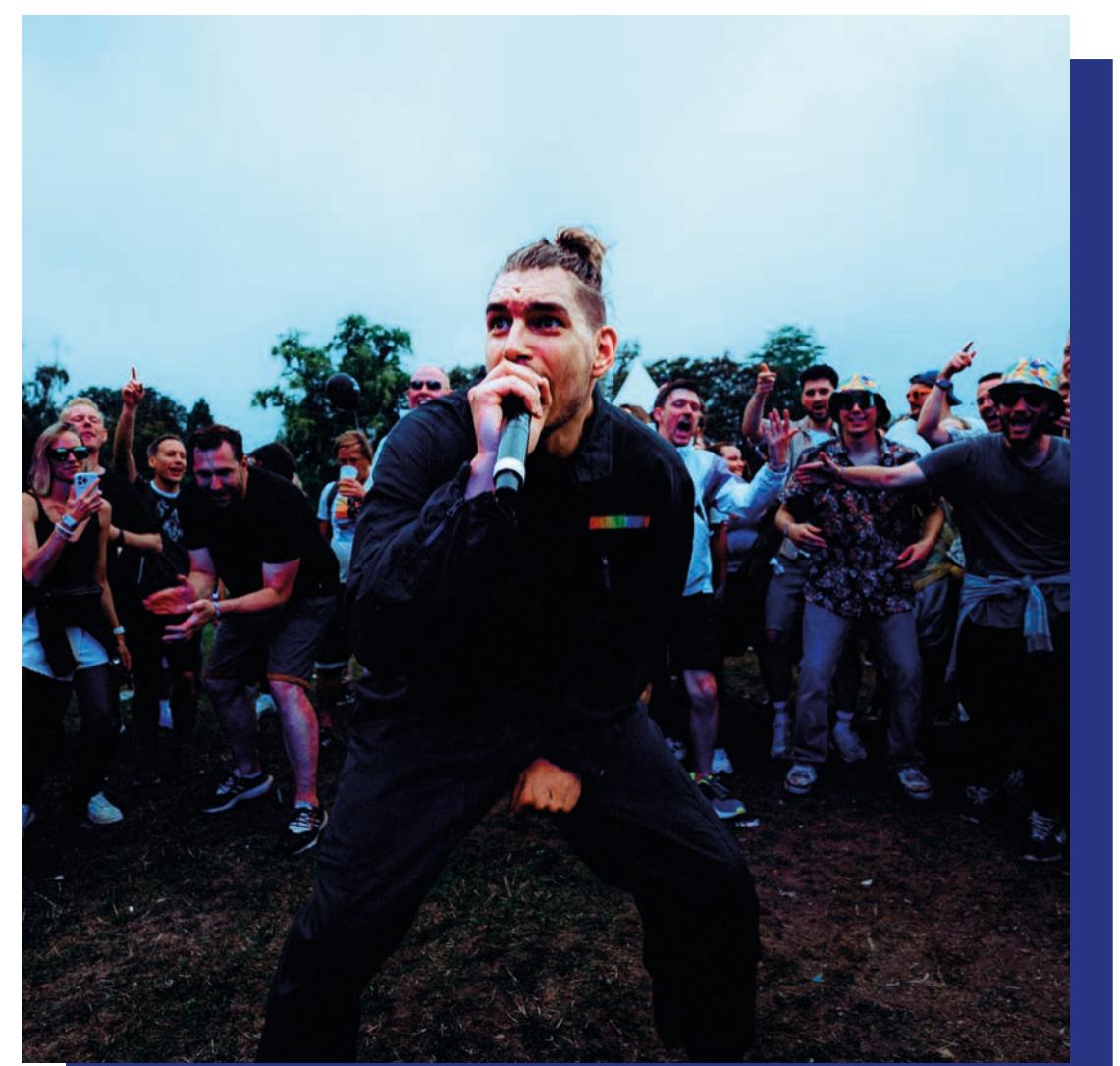
Lust auf mehr »Con-Spirito«?

Die nächsten Veranstaltungen unserer Crossover-Konzertreihe:

Symphonic Drop: Philharmonisches Orchester Kiel feat. Beauty & the Beats

Sa. 2. Mai 2026, 19.00 Uhr | Konzerthaus am Schloss

Dass das Philharmonische Orchester Kiel ein erstklassiges orchestral-elektronisches Feuerwerk zünden kann, hat es in den letzten Jahren mehrfach gezeigt. Nun setzt es noch einen drauf: Produzent und DJ Beauty & the Beats trifft erstmals in seiner Karriere auf ein philharmonisches Orchester – und das in seiner Heimatstadt Kiel! Bekannt für seine genreübergreifenden Sets, die Hip-Hop, elektronische Beats und organische Grooves mit feinem Gespür verbinden, erschafft er nun gemeinsam mit dem Orchester einen völlig neuen Soundkosmos. Wenn pulsierende Basslines auf die nuancenreichen Klangfarben eines solchen Klangkörpers treffen, entsteht ein Konzterlebnis, das Clubenergie mit sinfonischer Tiefe verbindet. Eine Nacht, in der sich Konzertsaal und Dancefloor vereinen – intensiv, überraschend und einzigartig.



Lust auf mehr »Con-Spirito«?

Die nächsten Veranstaltungen unserer Crossover-Konzertreihe:

Berlin: Die wilden Zwanziger

Sa. 11. Jul 2026, 19.00 Uhr | Konzerthaus am Schloss

Mit diesem Konzert unternehmen wir eine Zeitreise in die goldenen 1920er und 1930er Jahre. Wir präsentieren ein rauschendes Klangfest mit Orchester, inspiriert von der Serie »Babylon Berlin«. Ein Abend zwischen Glamour, Glanz – angesiedelt zwischen Varieté und Cabaret. Vokale Glanzpunkte liefern die Sängerin und Schauspielerin Patricia Meeden und Bass-Bariton Morgan Moody. Beim Konzert und der anschließenden Aftershowparty ist eine entsprechende Verkleidung nicht nur erlaubt, sondern ausdrücklich erwünscht!



Wir danken herzlich unseren Sponsoren!

