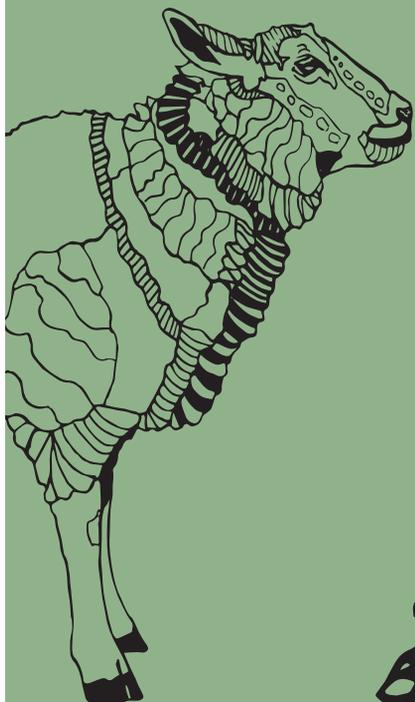


# theaterZEIT\*

Juli 2023

Die theaterZEIT\* ist eine Beilage  
der Kieler Nachrichten



## DIE BESSEREN WÄLDER

Premiere am 15. Juli 2023

## Liebes Publikum,

die Spielzeitpause naht mit großen Schritten und alle freuen sich auf den Sommer – aber wir haben am 15. Juli noch eine ganz besondere Premiere für Sie! 2023 feiern die Akademien am Theater Kiel, ein deutschlandweit einzigartiges Projekt zur Förderung der kulturellen Bildung von Kindern und Jugendlichen, ihr zehnjähriges Bestehen. Und wie könnte man das besser feiern, als mit einer Uraufführung? Dank einer großzügigen Spende war es möglich, nach sechs Jahren wieder einen Kompositionsauftrag zu vergeben. So wurde den Akademien ein Stück »auf den Leib« geschrieben, denn es gibt praktisch keine Stücke für Jugendchor und -orchester, in dem

auch Tänzer\*innen ihren Platz finden. Friederike Karig und Peter Leipold ist es in ihrer Oper gelungen, aus drei Akademien eine einzige zu machen. Die fast 100 Kinder und Jugendlichen im Alter von 9 bis 20 Jahren leisten Unglaubliches. Lassen Sie sich dieses eindrucksvolle Ereignis nicht entgehen und starten Sie mit unseren »besseren Wäldern« in die Sommerferien!

Ihre

Eva Bunzel  
Dramaturgin Musiktheater



Eva Bunzel © Pepe Lange

## NEWS



Wie Shakespeares Komödie zum Musical wird: Musikerin Sonja Glass und Dramaturgin Kerstin Daiber sprechen darüber im theaterKIEL\*-Podcast © privat

Auf die Ohren, fertig, los! Die 4. Folge unseres **theaterKIEL\*-Podcasts** ist online. Diesmal dreht sich alles um unser neues Sommermusical »Viel Lärm um nichts«. Musikerin Sonja

Glass (BOY) spricht exklusiv mit Dramaturgin Kerstin Daiber über ihre Kompositionsarbeit. Wir wünschen Ihnen viel Spaß beim Hören! [www.theater-kiel.de/podcast](http://www.theater-kiel.de/podcast)

Die **Ausstellung** anlässlich des 70-jährigen Jubiläums der Wiedereröffnung des Stadttheaters nach dem 2. Weltkrieg, die in Zusammenarbeit mit dem Theater Kiel, dem Theatermuseum Kiel e. V. und der Gesellschaft der Freunde des Theaters in Kiel e. V. verwirklicht wurde, ist noch bis 9. Juli im 1. Foyer des Opernhauses zu sehen.

Das Theater Kiel befindet sich vom 17. Juli bis einschließlich 27. August in der **Spielzeitpause**. Vom 17. Juli bis zum 20. August haben die Theaterkassen geschlossen. Ab dem 22. August sind das Abonnementbüro und die Vorverkaufskasse im Opernhaus von 10.00 bis 14.00 Uhr besetzt (am Samstag bis 13.00 Uhr) und ab dem 29. August haben die Theaterkassen im Schauspiel- und im Opernhaus wieder wie gewohnt geöffnet. Tickets können in der Zwischenzeit im Onlineshop unter [www.theater-kiel.de](http://www.theater-kiel.de) erworben werden.

Oper	★ <b>Premiere</b> <b>DIE BESSEREN WÄLDER</b> Wir feiern 10 Jahre Akademien am Theater Kiel e. V. mit einer Uraufführung	4
	<b>Servus Mozart, Arrivederci Puccini und Au revoir Offenbach!</b> Im Juli zum letzten Mal zu erleben: »Così fan tutte«, »Manon Lescaut« und »Pariser Leben«	5
Philharmonisches Orchester	★ <b>4. Familienkonzert</b> <b>Mit Beethoven in die Sommerferien starten</b> Das 4. Familienkonzert mit Werken von Beethoven und Artist in Residence Pianist Fabian Müller	6
	<b>Neue Konzertsaison</b>	7
Ballett	<b>Auf dem Sprung ins nächste Leben</b> Hannah Sofo beendet ihre Tanzkarriere	8
	<b>Zurück in die Heimat</b> Pedro Pires verlässt das Ballett Kiel	9
Schauspiel	<b>Voll verliebt</b> Vom 30. Juni bis 16. Juli spielt Shakespeares »Viel Lärm um nichts« als Musical auf dem MFG-5-Gelände	10
	<b>Freunde werden und gewinnen!</b> Aktion der Theaterfreunde während des Sommertheaters »Viel Lärm um nichts – Das Musical«	11
Junges Theater im Werftpark	<b>»Allez lez Musketierz!« und »20 000 Meilen unter dem Meer«</b> Abenteuer pur und sommerlicher Theaterspaß für die ganze Familie	12
	<b>Blätter mit Worten und Botschaften verziert</b> Als Zeugen der Gedanken, die Freiheit entfachen wollen	13
Service	<b>Spielplan Juli</b> Alle Veranstaltungen im Überblick	14
	<b>Theaterpädagogik</b>	16

## Premiere DIE BESSEREN WÄLDER

Wir feiern 10 Jahre Akademien am Theater Kiel e. V. mit einer Uraufführung

Am 15. und 16. Juli, wenn »die Großen« schon in der verdienten Spielzeitpause sind, erobern die Kinder und Jugendlichen der drei Akademien die Opernbühne! Dank des Erlöses des 15. Kieler Entenrennens konnte das Auftragswerk »Die bes-

seren Wälder« realisiert werden, in dem endlich wieder **Ballettakademie, Chorakademie** und **Orchesterakademie** gemeinsam auf der Bühne stehen können – und zum allerersten Mal auf der ganz großen Bühne im Opernhaus!

Auf der Grundlage des preisgekrönten Jugendbuchs gleichen Titels von **Martin Baltscheit** entstand 2022 eine Jugendoper, in der die Wünsche und Bedürfnisse der Akademist\*innen berücksichtigt wurden. Die Fabel greift viele aktuelle Themen auf, die die Kinder bewegen: Flucht und Vertreibung, Gewalt und Nahrungsmittelknappheit, die eigenen Wurzeln und die Angst vor dem Fremden, aber auch Gruppenzugehörigkeit und erste Liebe.

Der kleine Wolf Ferdinand ist mit seinen Eltern auf dem Weg in die »besseren Wälder«, da die Wölfe sehr hungrig sind. Ferdinands Eltern werden von Jägern erschossen, doch ein kinderloses Schafspaar nimmt Ferdinand auf. Damit er in die Herde integriert werden kann, bringen sie ihm bei, sich wie ein Schaf zu verhalten und verkleiden ihn. Tatsächlich wird Ferdinand ein sehr gutes Schaf und ein angesehenes Mitglied der Gemeinschaft. Doch eines nachts stiehlt er sich mit seiner Freundin Melanie davon, um in die Disco zu gehen. Dort treffen sie auf einen Bären, der sagt, er sei eine Biene, und eine Gans, die behauptet, ein Fuchs zu sein. Außerdem haben sie

eine nicht ungefährliche Begegnung mit einer ausgehungerten Wölfin, die Ferdinand als einen der ihren erkennt. Am nächsten Tag ist Melanie tot. Ferdinand erinnert sich nur bruchstückhaft an die letzte Nacht und wird festgenommen. Es stellt sich heraus, dass es die Hütehunde waren, doch der enttarnte Ferdinand kann nicht in die Gemeinschaft zurückkehren. Er versucht, sich einem Rudel Wölfe anzuschließen. Doch die Ressourcen sind knapp und die Wölfe wollen kein weiteres Maul, das gestopft werden muss. So bleibt er erneut allein zurück. Aber da tauchen Bär und Gans wieder auf ... Seit den Herbstferien wurden viele Wochenenden geprobt und in einer Akademiefreizeit im Mai dann endlich alles zum ersten Mal zusammengesetzt. Seien Sie gespannt auf das Endergebnis!

Eva Bunzel

Wer beim nächsten Projekt dabei sein will, kann sich bei Bianca Dahlkemper unter [bianca.dahlkemper@theater-kiel.de](mailto:bianca.dahlkemper@theater-kiel.de) melden.



Einblick in die Proben: weder seine Adoptiveltern noch seine Freunde halten zu Ferdinand  
© Eva Bunzel



Vorfreude auf die Premiere bei den drei Akademien und dem Kreativteam

Peter Leipold  
Libretto von Friederike Karig  
nach dem Roman von Martin Baltscheit

### DIE BESSEREN WÄLDER Uraufführung

Ein Werk für die Akademien am Theater Kiel e. V.  
ab 10 Jahren

Premiere: Sa | 15. Juli | 18.00 Uhr | Opernhaus

Musikalische Leitung **Moritz Caffier**

Regie **Nele Tippelmann** Choreografie **Victoria Lane Green**

Ausstattung **Nina Sievers** Licht **Martin Witzel**

Choreinstudierung **Nina Baudhuin, Moritz Caffier**

Mit **Lennard Arndt, David Paul Baines, Jule Baß, Ida Baur, Josefine Bollmann, Karlotta Godenir, Thore Hahn, Willem Klemmer, Juri Klettner, Hilke Lohmann, Frederik Niemeier, Lisann Rickert, Klara Straßburg, Jule Stuhr, Mia Urmersbach, Iason Vollenbröker** und **Lotta Wolter** sowie der **Chorakademie, der Ballettakademie** und der **Orchesterakademie der Akademien am Theater Kiel e. V.**

## Servus Mozart, Arrivederci Puccini und Au revoir Offenbach!

Im Juli zum letzten Mal zu erleben: »Così fan tutte«, »Manon Lescaut« und »Pariser Leben«



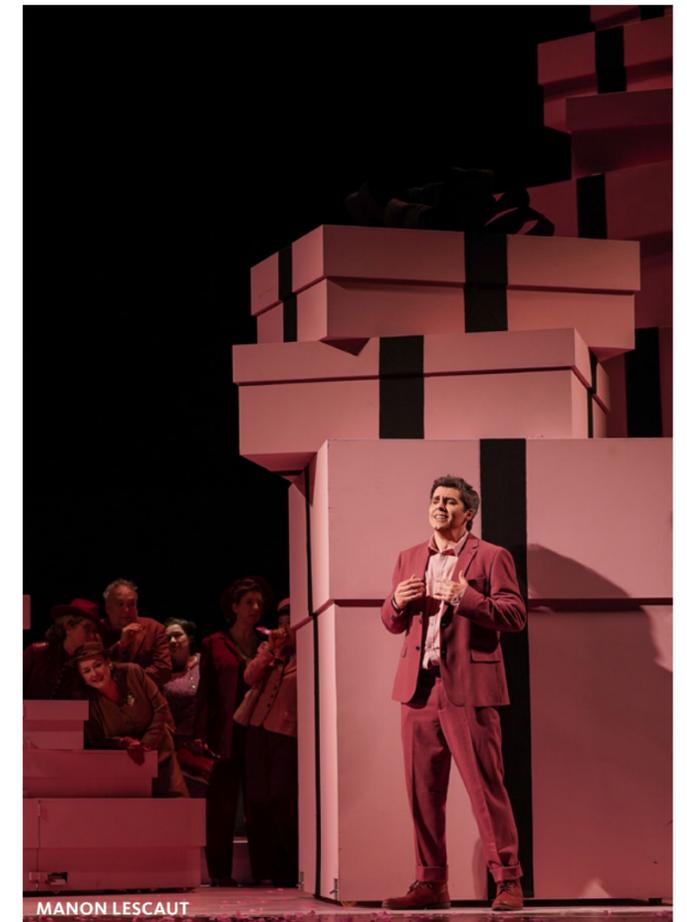
COSÌ FAN TUTTE

Kämpft am **6. Juli** ein letztes Mal umsonst gegen die animalischen Seiten der menschlichen Natur: Vigdis Bergitte Unsgård als Fiordiligi (mit Statisterie)!



PARISER LEBEN

Und am **8. Juli** tobt zum letzten Mal das verrückte Pariser Leben über die Kieler Opernhausbühne!



MANON LESCAUT

Begeistert nicht nur die Damen und Herren des Kieler Opernchores mit seiner eindrucksvollen Tenorstimme: Andeka Gorrotategi ist am **2. Juli** zum letzten Mal als Des Grieux zu erleben!

## Von der Bohème bis in den Böhmerwald

Die nächste Spielzeit naht mit großen Schritten!

Von der »Bohème« nach Böhmen, vom Baaltempel bis zu den »Buddenbrooks«: Die neue Saison an der Oper Kiel präsentiert vom Klassiker bis zur Uraufführung, von großer Choroper bis zum Musical echte Highlights: »**La Bohème**« (ab 9. September 2023), »**Samson und Dalila**« (ab 7. Oktober 2023)

und »**West Side Story**« (ab 4. November 2023) sind Breitwandkino für die Bühne. »**Falstaff**« (ab 9. Dezember 2023) und »**La Cenerentola**« (ab 9. März 2024) sprühen vor Weisheit und Witz. Und mit den »**Buddenbrooks**« (ab 4. Mai 2024) als Uraufführung und dem schwarzromantischen

»**Freischütz**« (ab 8. Juni 2023) befragen wir die deutsche Identität. Große Gefühle und gewaltige Geschichten – kommen Sie mit!

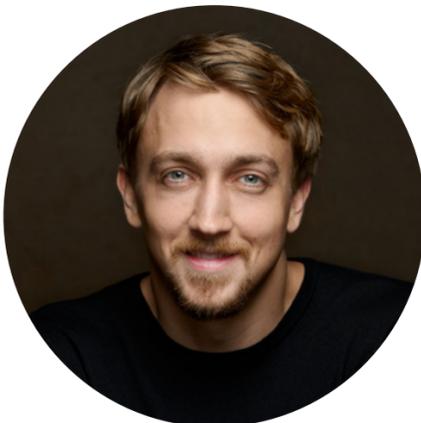


## 4. Familienkonzert Mit Beethoven in die Sommerferien starten

Das 4. Familienkonzert mit Werken von Beethoven und Artist in Residence Pianist Fabian Müller

Nichts hören können? Das muss schlimm sein. Ganz besonders, wenn das eigene Leben fast nur aus Musik besteht. Deswegen war es für den Komponisten **Ludwig van Beethoven** ein Schock, als er feststellen musste, dass sein Gehör immer schlechter wurde. Denn Musik erfinden und Klavierspielen war sein Beruf. Was also tun? Aufgeben kam für den mutigen und tapferen Komponisten auf jeden Fall nicht in Frage. Und siehe da: In seinem Kopf und in seiner Vorstellung konnte er die Musik weiterhin hören – und viele seiner schön-

ten Werke schreiben. Unterstützt von Schauspiel **Philipp von Schön-Angerer** geben die **Kieler Philharmoniker** gemeinsam mit Pianist **Fabian Müller** unter der Leitung von **Sergi Roca Bru** einen umfangreichen Einblick in Beethovens Kompositionswerkstatt – von Klaviermusik wie »Für Elise« oder der stimmungsvollen »Mondscheinsonate« über Kammer- bis hin zu Orchestermusik wie der schicksalhaften fünften Sinfonie ist vieles dabei – inklusive ein bisschen »Wut über den verlorenen Groschen«.



© Christian Palm

### Danke, Fabian!

Mit seinem Auftritt beim Beethoven-Familienkonzert beendet Pianist Fabian Müller seine Zeit als **Artist in Residence** in Kiel.

Zahlreiche Konzerte hat Fabian Müller, der zu den spannendsten und vielseitigsten Künstlern seiner Generation gehört, in der nun zu Ende gehenden Saison in Kiel gegeben. Er stand dabei nicht nur als **Konzertpianist**, sondern auch als **Kammermusiker**, **Musikvermittler** und sogar als **Dirigent** auf dem Podium. Für intensive musikalische Erlebnisse, lebendigen Austausch, Begeisterung und

### 4. Familienkonzert MUSIK IM KOPF

So | 2. Juli | 11.30 Uhr | Opernhaus

Stück **Waltraut Anna Lach, Marie Coring**  
Klavier **Fabian Müller**

Schauspiel **Philipp von Schön-Angerer**  
**Philharmonisches Orchester Kiel**  
Dirigent **Sergi Roca Bru**

Freude möchten wir uns ganz herzlich bei Fabian Müller bedanken! Ein weiterer Dank geht an die **Musikfreunde Kiel e. V.** für die Kooperation, die es ermöglichte, den Künstler in seiner ganzen Bandbreite in Kiel zu erleben.

*Dr. Waltraut Anna Lach*

Die Kieler Philharmoniker wünschen Ihnen  
einen schönen Sommer  
und freuen sich bereits jetzt,  
bald wieder für Sie zu spielen!

## Neue Konzertsaison

Das 4. Familienkonzert ist das letzte Konzert der aktuellen Saison. Da aber nach der Spielzeit vor der Spielzeit ist, möchten wir Sie mit ein bisschen Vorfreude auf die kommenden

Monate in die Sommerpause schicken und Ihre Aufmerksamkeit auf einige besondere Angebote unseres Orchesters in der Saison 2023/24 richten.



Lernen Sie das gesamte Programm des Philharmonischen Orchester Kiel in unserem neuen Konzertheft kennen! Auch online verfügbar unter [www.theater-kiel.de](http://www.theater-kiel.de)

### Philharmonisches Orchester für die ganze Familie

So | 8. Oktober 2023 | 11.30 Uhr | Opernhaus

1. Familienkonzert  
**PETER UND DER WOLF**

Sergei Prokofjews beliebtes Musikmärchen auf der großen Opernbühne

So | 17. Dezember 2023 | 18.00 Uhr | Wunderino Arena

Weihnachtskonzert  
**ALLE JAHRE WIEDER**

So | 7. Januar 2024 | 11.30 Uhr | Opernhaus

2. Familienkonzert  
**DER PYJAMA-MUSIKER**

Ein Konzert von und über Musiker\*innen des Philharmonischen Orchester Kiel

So | 24. März 2024 | 11.30 Uhr | Opernhaus

3. Familienkonzert  
**DAS EUROVISION-CHORSONG-FESTIVAL RELOADED**

Ein Konzert mit dem Opernchor Kiel, Orchesterband und viel Glitzer

So | 2. Juni 2024 | 11.30 Uhr | Opernhaus

4. Familienkonzert:  
**EINE TUBA KOMMT SELTEN ALLEIN**

Ein Konzert über und mit einem ungewöhnlichen Soloinstrument

So | 7. Juli 2024 | 17.00 Uhr | Wunderino Arena

3. Con-spirito-Konzert  
**DAS WUNDER VON BERN**

An einem spielfreien Tag während der Fußball-EM 2024 zeigen wir den preisgekrönten Film über die WM 1954 mit Live-Orchester

### Phil Extrakt – Das moderierte Kurzkonzert für alle ab 10 Jahren

Ein bisschen was zum Stück erfahren und zusammen mit dem Orchester in besonders spannende Stellen hineinhören, bevor das Werk im Ganzen erklingt, und anschließend mit den Musiker\*innen ins Gespräch kommen. Dauer 60 bis 75 Minuten, keine Pause, kein Dresscode

So | 17. September 2023 | 18.00 Uhr | Wunderino Arena  
**SCHUBERTS GROSSE C-DUR-SINFONIE**

So | 5. November 2023 | 18.00 Uhr | Wunderino Arena

**RICHARD STRAUSS' TILL EULENSPIEGELS LUSTIGE STREICHE**

Eine Vertonung der beliebten Schelmengeschichte. Mit dabei: die Ballett-akademie am Theater Kiel, die zu den musikalischen Scherzen tanzt.

So | 28. Januar 2024 | 18.00 Uhr | Wunderino Arena

**BRAHMS' NATURVERBUNDENE 3. SINFONIE**

So | 17. März 2024 | 18.00 Uhr | Wunderino Arena

**HIGHLIGHTS AUS MENDELSSOHN'S ORATORIUM »PAULUS«**

So | 21. April 2024 | 18.00 Uhr | Wunderino Arena

**CHORMUSIK VON BEETHOVEN**

Vier verschiedene Kieler Chöre singen zusammen mit dem Philharmonischen Orchester. Zu diesem Konzert findet für Kinder von 8 bis 12 Jahren in den Osterferien ein mehrtägiger Workshop im musiculum statt. (Anmeldung: [www.musiculum.de](http://www.musiculum.de))

So | 19. Mai 2024 | 18.00 Uhr | Wunderino Arena

**TSCHAIKOWSKIS BERÜHMTE 5. SINFONIE**

### Weitere Highlights

Fr | 20. Oktober 2023 | 19.00 Uhr | Casino der Stadtwerke Kiel

1. Con-spirito-Konzert  
**PHILHARMONIC TRUE CRIME**

Aus ermittlungstaktischen Gründen können wir zu diesem besonderen True-Crime-Konzert, das sich mit spannenden und rätselhaften Fällen aus der jüngsten und längst vergangenen Musikgeschichte beschäftigt, noch keine weiteren Informationen veröffentlichen.

Mi | 21. Februar 2024 | 19.00 Uhr | Wunderino Arena

2. Con-spirito-Konzert  
**SYNTH HAPPENS CLUBNIGHT**

Andreas Henneberg präsentiert:  
Electronic Dance Music & Symphony Orchestra

## Auf dem Sprung ins nächste Leben

Hannah Sofo beendet ihre Tanzkarriere

Als eines ihrer intensivsten Erlebnisse beim Ballett Kiel beschreibt **Hannah Sofo** die Kreation von Amilcar Moret Gonzalez' »Othello 2.0«, in der sie die Bianca tanzte. »Das war eine etwas andere Rolle«, erklärt Sofo. »Normalerweise bin ich nicht diese »sexy Frau«, sondern eher die »süße Kleine«. Das war daher eine Herausforderung für mich.« Genauso hat sie es genossen, diese Spielzeit gemeinsam mit ihrer Kollegin Leisa Martínez Santana in »Cinderella« die bösen Stiefschwestern zu verkörpern: »Das ist ein wirklich schönes und lustiges Ballett. Wir hatten viel Spaß bei den Proben.« Nach ihrer Ausbildung u. a. an der Ballettschule des Hamburg Ballett und einem Engagement beim Grand Theatre Lodz hatte die gebürtige Australierin gezielt in Deutschland gesucht und wurde 2017 **Ensemblemitglied** beim **Ballett Kiel**. Mit Ende dieser Spielzeit wird sich Sofo jedoch von der Bühne verabschieden und im Oktober eine Ausbildung zur **Krankenschwester** beginnen. Ein Praktikum im Städtischen Krankenhaus hat sie bereits absolviert und wäre am liebsten direkt dort geblieben. »Ich wollte etwas Sinnvolles machen«, erzählt sie. »Kunst ist etwas sehr Wichtiges und ich bin sehr glücklich, dass ich so lange getanzt habe. Aber jetzt möchte ich Menschen auf eine andere Art helfen.« Ihre Transition, wie der Übergang in



»Othello 2.0«

einen neuen Beruf nach der aktiven Tanzkarriere genannt wird, begleitet Sofo gedanklich schon seit mehreren Jahren. Sie wollte auf keinen Fall so lange tanzen, bis sie aus gesundheitlichen Gründen aufhören muss. Ein wenig wird sie dem Tanz aller-

dings auch weiterhin treu bleiben, indem sie ihre pädagogische Tätigkeit an einer Kieler Ballettschule erst einmal fortsetzen wird. »Ich werde das Gefühl, auf der Bühne zu stehen, definitiv vermissen«, räumt Sofo ein. »Ich glaube, es gibt einfach nichts Vergleichbares. Insbesondere in Balletten, in denen man ganz in eine andere Rolle schlüpft, ist es, als ob man in eine andere Welt wechselt.« Auch die Kolleg\*innen, mit denen sie über Jahre so eng zusammengearbeitet hat, werden ihr sehr fehlen. »Aber ich freue mich darauf, endlich mehr als 1,5 Tage pro Woche frei zu haben!« Liebe Hannah, vielen Dank für die lange und schöne Zusammenarbeit und alles Gute für deine Zukunft jenseits der Bühne!



»Junge Choreograf\*innen 2023«

## Zurück in die Heimat

Pedro Pires verlässt das Ballett Kiel

Er wird vielen Zuschauer\*innen als Othello oder als Prinz in »Die Schöne und das Biest« und »Cinderella« vor Augen sein, denn **Pedro Pires** tanzte in den vergangenen Spielzeiten gleich mehrere **Hauptrollen**. Am einprägsamsten war er wahrscheinlich als Salvador Dalí in Yaroslav Ivanenkos »Labyrinth der Träume«, von dem Pires selbst sagt, dass es seine Lieblingsrolle der letzten Jahre war. Fragt man den Tänzer nach seinem schönsten Erlebnis beim **Ballett Kiel**, antwortet er: »Jedes Ballett, jede Erfahrung, jede Probe war schön.« Der gebürtige Brasilianer erhielt seine Ausbildung an der Escola do Teatro Bolshoi no Brasil und kam nach einem ersten Engagement am Salzburger Landestheater 2019 zum Ballett Kiel. Derzeit steht er aufgrund einer Verletzung schon nicht mehr auf der Kieler Bühne und wird sich deshalb nicht tan-

zend von seinen Fans verabschieden können. Davon geprägt sind auch seine Pläne für die nächsten Monate: »Ich werde bei meiner Familie sein, mich ausruhen und mich um mich selbst kümmern.« Pires sagt, er werde mit vollen Koffern nach **Brasilien** zurückkehren, »voll mit Erfahrungen von jedem Ballett, von jedem Menschen, von jeder Ecke der Stadt, die ich besucht habe.« Er wird das Theater, aber auch Kiel sehr vermissen, von dem er vor allem »die grünen Parks im Sommer und das Weiß des Schnees im Winter« in Erinnerung behält. Lieber Pedro, wir danken dir für die wunderbaren Momente auf der Bühne und im Ballettsaal und wünschen dir alles erdenkliche Gute für deine Zukunft!

Dr. Ruth Seehaber



»Othello 2.0«



»Junge Choreograf\*innen 2022«

## Vorfreude

Das Ballett Kiel in der Spielzeit 2023/24 mit großer Bandbreite

Momentan schreien ihre Körper vor allem nach der Sommerpause – Tanz ist Hochleistungssport und nach der langen Spielzeit ist dringend Regeneration nötig –, aber in Gedanken sind die Tänzer\*innen des Ballett Kiel schon in der nächsten Spielzeit. Sie bietet für Publikum und Ensemble eine stilistische Bandbreite, wie man sie sich größer kaum denken könnte. Daher sind auch die persönlichen Highlights der Tänzer\*innen unterschiedlich.

Henri Frey freut sich auf das Gastspiel von »**Cinderella**« am Theater Lübeck, mit dem die Spielzeit für das Ballett Kiel beginnt: »Es ist einfach schön, mal woanders zu sein, auf einer anderen Bühne zu tanzen. Lübeck gefällt mir immer sehr gut.« Auch Vitalii Netrunenko ist schon gespannt, wie es in der Hansestadt sein wird. Für den Tänzer ist es das erste Gastspiel in Lübeck. Überhaupt sei für ihn die gesamte Spielzeit aufregend, weil alles neu für ihn ist.

Leisa Martínez Santana blickt mit besonderer Vorfreude der »**West Side Story**« im November entgegen, die das Ballett gemeinsam mit der Opernsparte auf die Kieler Bühne bringen wird: »Ich liebe die Geschichte der West Side Story so sehr. Und ich freue mich darauf, nicht nur zu tanzen, sondern auch zu singen, weil ich beides sehr gern mag.«



Ab 24. September im Großen Haus des Theater Lübeck zu erleben: »Cinderella«

Erika Asai fiebert vor allem der »**Giselle**« im Januar entgegen, weil es sich dabei im Kontrast zu den Handlungsballetten von Yaroslav Ivanenko um ein Ballett aus dem klassischen Repertoire handelt, das angelehnt an die historische Choreografie gezeigt wird. »Ich bin gespannt, wie Giselle im Jahr 2024 inszeniert wird«, erzählt auch Julia Savchenko. Emma Francesca Lucibello ist gedanklich bereits im März beim Dreier-Tanzabend »**Der flüchtige Augenblick**«: »Ich freue mich, dass wir das Stück am selben Abend besonders der Beitrag der Choreografin Kristina Paulin: »Als sie vor einem Jahr mit uns etwas für die »Jungen Choreograf\*innen« kreierte, bekam ich Covid und konnte nicht mittanzen. Ich bin froh, das nun nachholen zu können.«

Jean Marc Cordero findet das gesamte Repertoire der nächsten Spielzeit sehr spannend und plant nebenbei bereits seine nächsten Choreografien für die Neuauflage des »**Jungen Choreograf\*innen**«-Abend im Mai 2024. Ähnlich geht es Christopher Carduck, der seine Stücke verletzungsbedingt von den diesjährigen »Jungen Choreograf\*innen« auf die nächste Saison verschieben musste. Sabina Faskhi und Alexey Irmatov erwarten vor allem die Wiederaufnahme von »**Eugen Onegin**« im Juni 2024. Beide waren 2019 in Hauptrollen am Entstehungsprozess dieses Balletts von Ivanenko beteiligt und freuen sich darauf, es nun wieder aufleben lassen zu können.

Dr. Ruth Seehaber



## Das Ballett-Abonnement 2023/24

Ganz sicher nichts verpassen – das garantiert unser Ballett-Abonnement, das es auch in der nächsten Spielzeit geben wird. Es umfasst mit »**West Side Story**«, »**Giselle**« und »**Der flüchti-**

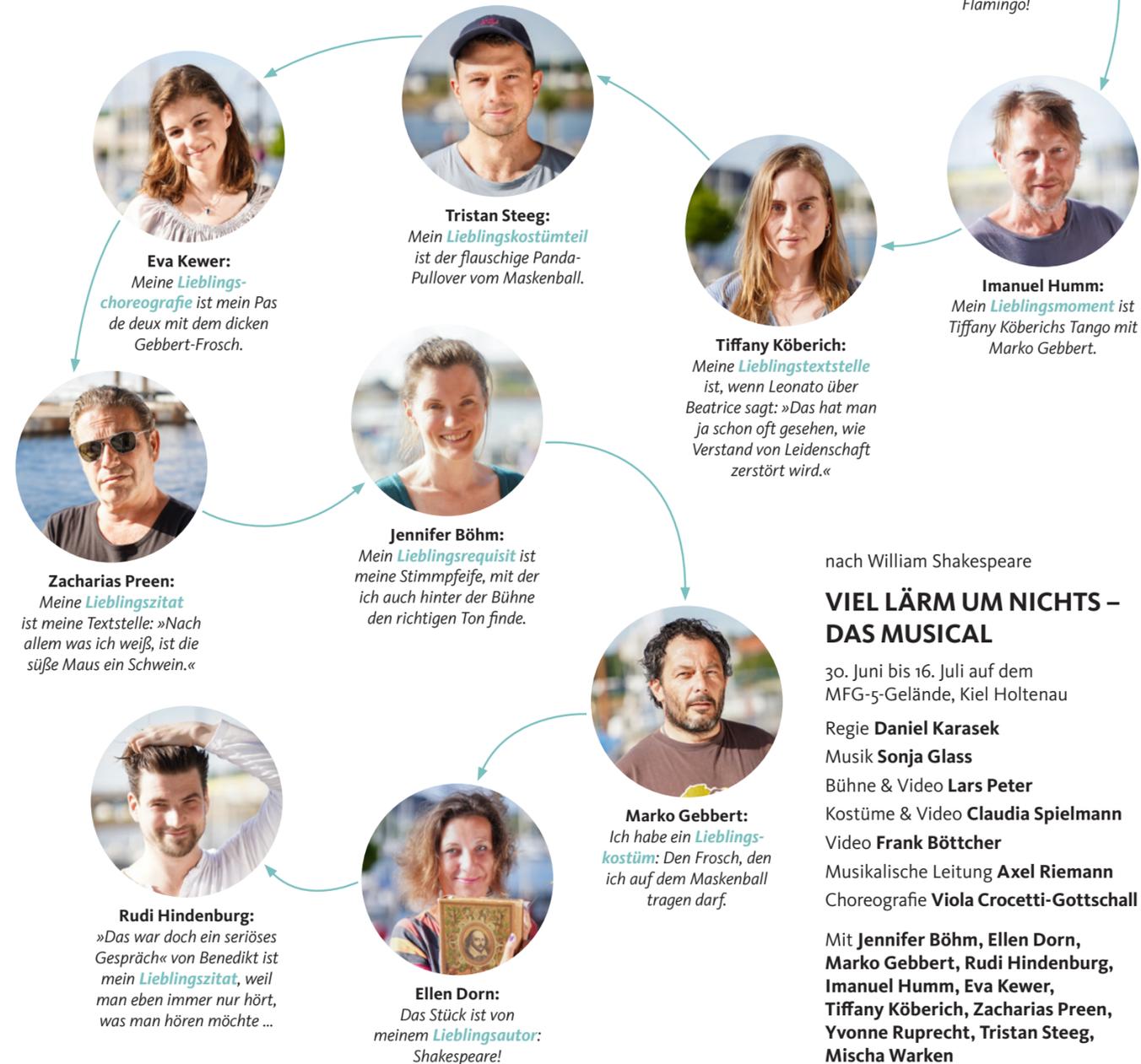
**ge Augenblick**« alle drei großen Ballett-Premieren im Opernhaus sowie die Wiederaufnahme von »**Eugen Onegin**«. Zusätzlich bekommen Sie als Abonnent\*in **20% Rabatt auf alle Repertoire-**

**vorstellungen** des Theater Kiel. Nähere Informationen erhalten Sie auf unserer Homepage unter »Tickets« und im Abonnementbüro im Opernhaus (Telefon: 0431/901 2879).

## Voll verliebt

Vom 30. Juni bis 16. Juli spielt Shakespeares »Viel Lärm um nichts« als Musical auf dem MFG-5-Gelände

Mit unserem Sommertheaterstück feiern wir 15 Vorstellungen lang Shakespeares Komödie über die Liebe. Höchste Zeit einmal nachzufragen, was die Lieblingsmomente, -kostüme, -requisiten und -texte der beteiligten Schauspieler\*innen sind.



nach William Shakespeare

### VIEL LÄRM UM NICHTS – DAS MUSICAL

30. Juni bis 16. Juli auf dem MFG-5-Gelände, Kiel Holtenau

Regie **Daniel Karasek**  
Musik **Sonja Glass**  
Bühne & Video **Lars Peter**  
Kostüme & Video **Claudia Spielmann**  
Video **Frank Böttcher**  
Musikalische Leitung **Axel Riemann**  
Choreografie **Viola Crocetti-Gottschall**

Mit **Jennifer Böhm, Ellen Dorn, Marko Gebbert, Rudi Hindenburg, Immanuel Humm, Eva Kewer, Tiffany Köberich, Zacharias Preen, Yvonne Ruprecht, Tristan Steeg, Mischa Warken**

## Freunde werden und gewinnen!

Aktion der Theaterfreunde während des Sommertheaters »Viel Lärm um nichts – Das Musical«



Die Gesellschaft der Freunde des Theaters in Kiel e. V. ist mit einer ganz besonderen Sommertheater-Aktion auf dem MFG-5-Gelände dabei

Die Gesellschaft der Freunde des Theaters in Kiel e. V. ist beim diesjährigen Sommertheater »Viel Lärm um nichts – Das Musical« auf dem MFG-5-Gelände wieder mit einem Info-Stand dabei. Wir freuen uns auf interessante Gespräche mit Ihnen und Ihre Anregungen. Und mit etwas Glück zählen Sie zu den Gewinner\*innen unserer **Sommertheater-Aktion**: Wenn Sie, liebe Theaterinteressierte, während des Sommertheaters vom 30. Juni bis 16. Juli 2023 einen Mitgliedsantrag bei den Theaterfreunden stellen, nehmen Sie gleichzeitig an unserer Verlosung für die Teilnahme an der **Dampferfahrt** zur Begrüßung der neuen Ensemblemitglieder des

Theater Kiel teil. Während der Begrüßungsfahrt werden die Gewinner\*innen Möglichkeiten haben, die Künstler\*innen im direkten Gespräch näher kennenzulernen. Die Dampferfahrt findet voraussichtlich am 9. September ab 9.30 Uhr statt. Start ist die Anlegestation Bahnhof. Weitere Informationen zu der Verlosung finden Sie unter [www.theatergesellschaft-kiel.de](http://www.theatergesellschaft-kiel.de) Wir würden uns freuen, Sie als neues Mitglied bei der Gesellschaft der Freunde des Theaters in Kiel e. V. begrüßen zu dürfen und wünschen viel Glück bei der Verlosung.

## Die Schauspiel-Saison 2023/24

Werfen Sie einen Blick auf unsere Premieren in der neuen Spielzeit!

Fr | 22. September 2023  
**ROSE BERND**  
Gerhart Hauptmann

Fr | 6. Oktober 2023  
**MUTTER COURAGE UND IHRE KINDER**  
Bertolt Brecht

So | 8. Oktober 2023  
**LEBENSWERT**  
Marie Schwesinger

Sa | 18. November 2023  
**ANNELIESES UND PETERCHENS MONDFAHRT**  
nach Gerdt von Bassewitz

Fr | 1. Dezember 2023  
**LAZARUS**  
David Bowie / Enda Walsh

Fr | 26. Januar 2024  
**DER TOD EINES HANDLUNGSREISENDEN**  
Arthur Miller

Fr | 15. März 2024  
**DER STURM**  
William Shakespeare

So | 17. März 2024  
**DIE ALTE BRÜCKE**  
Igor Memic

Fr | 3. Mai 2024  
**DIE SCHLACHT AM MACKIE CREEK**  
Tracy Letts

So | 5. Mai 2024  
**DER STURZ DER KOSMONAUTEN UND DER KOMETEN**  
Marina Skalova



## »Allez lez Musketierz!« und »20000 Meilen unter dem Meer«

Abenteuer pur und sommerlicher Theaterspaß für die ganze Familie

Das Theater Kiel bereitet sich auf einen aufregenden Juli vor, gleich zwei fesselnde Abenteuergeschichten

sind auf der Bühne zu erleben. Mit »Allez lez Musketierz!« und »20000 Meilen unter dem Meer« erwartet

das Publikum ein theatrales Feuerwerk mit Spannung, Action und faszinierenden Charakteren.

Folgen Sie uns ein in eine Welt voller Abenteuer, Leidenschaft und unvergesslicher Momente.



»Allez lez Musketierz!« als Freiluftinszenierung tingelt durch die Kieler Parkanlagen auf der Suche nach begabten Musketieren. Die talentierte Claude unterrichtet die Eleven Françoise und Jaques mit ihren ganz eigenen Methoden und spannenden Geschichten aus alten Tagen. Mit Degenkämpfen, Pferdereiten und viel Freundschaft bietet es Unterhaltung und Aktivität für die ganze Familie.

»20000 Meilen unter dem Meer« basiert auf dem legendären Roman von Jules Verne und nimmt das Publikum mit auf eine unvergessliche Reise in die Tiefen des Ozeans. Kapitänin Nemo und ihre Crew auf dem U-Boot Nautilus erleben einzigartige Abenteuer, während sie die mysteriöse Unterwasserwelt erkunden. Die Inszenierung beeindruckt mit einem spektakulären Bühnenbild, das die Magie der Meere zum Leben erweckt. Tauchen Sie ein in die spannende Geschichte, entdecken Sie exotische Kreaturen und lassen Sie sich von den Geheimnissen der Tiefsee verzaubern.



## Blätter mit Worten und Botschaften verziert

Als Zeugen der Gedanken, die Freiheit entfachen wollen



Am Freitag, 30. Juni um 10.30 Uhr und 19.30 Uhr ist »Flade – frei sein« zum letzten Mal in dieser Spielzeit zu erleben

Regisseur Maik Priebe hat mit dem Ensemble, bestehend aus Patricia Windhab, Julian Melcher und Lasse Wagner, Hermann Flades Geschichte verdichtet auf ein Bühnengeschehen, das sich den Tatsachen, den Divergenzen und Ambivalenzen eines Fragments der deutsch-deutschen Geschichte annimmt. »Flade – frei sein« beleuchtet den

Wunsch – durch das Verteilen von Flugblättern – die herrschende Atmosphäre verändern zu wollen, das Unmögliche zur Frage werden zu lassen. Als einzelne Person ein Funken zu sein, der das Feuer des Umbruchs entfachen kann. Doch es bleibt nicht bei dem stummen Ruf nach Wandel und Verständnis, ein Messer kommt zum Einsatz und

aus vielleicht kindlicher Naivität werden Jahre der Isolationshaft. Wir haben mit Julian Melcher aus dem Ensemble gesprochen, um herauszufinden, wie der Blick auf Hermann Flade auf die Bühne gebracht wurde.

Julian, wie hast du zu deinen Rollen im Stück eine Verbindung gefunden und welche Herausforderungen musstest du dabei meistern?

Ich habe mich ganz bewusst dagegen entschieden klar ausdefinierte oder detaillierte Rollen zu entwickeln. Da wir die Menschen, die diese Dinge real erlebt haben, nicht angemessen oder umfassend genug repräsentieren können. Also versuche ich, mich eher stellvertretend in die ausschnittartigen Situationen hineinzusetzen, um eine Idee davon zu vermitteln, wie sich diese angefühlt haben könnten.

Gibt es besondere Momente oder Szenen in der Produktion, auf die du dich jedes Mal besonders freust?

Das Ende. Dort gibt es einen sehr konzentrierten und ruhigen Moment mit einem kleinen Ausschnitt von einem poetischen Hermann-Flade-Text, den ich sehe schön finde.

Antonia Riebel

## Premieren 2023/24

So | 24. September 2023

KLEIN

frei nach Stina Wirsén | ab 4 Jahren

Sa | 30. September 2023

DER URSPRUNG DER WELT

nach Liv Strömquist | Jugend

Sa | 7. Oktober 2023

Wild!

Evan Placey | ab 8 Jahren

Fr | 17. November 2023

ROBIN HOOD

ab 6 Jahren

Sa | 3. Februar 2024

ELEMENTS – DER RHYTHMUS KLOPFT AN

Stückentwicklung | ab 3 Jahren

Sa | 17. Februar 2024

SCHLACHTHOF 5

Kurt Vonnegut | Jugend

So | 18. Februar 2024

ERINNERUNGSSAMMLER\*INNEN (AT)

Stückentwicklung | ab 4 Jahren

Sa | 24. Februar 2024

DER MOND UND DAS BOOT

Roberto Frabetti | ab 2 Jahren

Frühjahr 2024

GIB PFOTE – FENRIS UND TYR

Stückentwicklung | Jugend



## Wieder da!

TANZENDES WASSER  
DAS TRAUMFRESSERCHEN  
OH, WIE SCHÖN IST PANAMA  
PIRATENMOLLY, AHOI!  
LOST AND FOUND  
DER TRAUM VOM WALD  
ALLEZ LEZ MUSKETIERZ!  
20 000 MEILEN UNTER DEM MEER  
DER ÜBERAUS STARKE WILLIBALD  
MALALA  
ALS MEIN VATER EIN BUSCH  
WURDE  
FLADE – FREI SEIN  
DIE VERWANDLUNG  
KRABAT

# Juli 2023

OPERNHAUS	JULI	SCHAUSPIELHAUS	THEATER IM WERTFPARK	ANDERE SPIELSTÄTTEN
19.30–22.20 Uhr <b>COSÌ FAN TUTTE</b> Oper von Wolfgang Amadeus Mozart in italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln	SA 01		Saal 20.00 Uhr Gastspiel <b>TANTE SALZMANN'S IMPROSHOW</b>	Open Air: MFG-5-Gelände 20.00 Uhr <b>VIEL LÄRM UM NICHTS – DAS MUSICAL</b> nach William Shakespeare mit Musik von Sonja Glass (BOY) Neuübersetzung: Daniel Karasek und Kerstin Daiber
11.30 Uhr <b>4. Familienkonzert MUSIK IM KOPF</b> Ein Konzert über den Komponisten Ludwig van Beethoven	SO 02		Für die mit © gekennzeichneten Vorstellungen des Jungen Theaters im Werftpark ist eine telefonische Vorbestellung unter 0431/901 2874 erbeten.	Schrevenpark 15.00 und 17.00 Uhr [6+] <b>ALLEZ LEZ MUSKETIERZ!</b> Christoph Busche
18.00–20.20 Uhr <b>Zum letzten Mal! MANON LESCAUT</b> Oper in vier Akten von Giacomo Puccini in italienischer Sprache mit deutschen ÜT	MO 03			
19.30–20.45 Uhr <b>Zum letzten Mal in dieser Spielzeit! ALLES LIEBE, LINDA</b> Theaterstück von Stevie Holland und Gary W. Friedman mit den Songs von Cole Porter	DI 04		Draußen im Werftpark 10.30 Uhr © [6+] <b>ALLEZ LEZ MUSKETIERZ!</b>	Open Air: MFG-5-Gelände 20.00 Uhr <b>VIEL LÄRM UM NICHTS – DAS MUSICAL</b>
19.30–21.30 Uhr <b>Zum letzten Mal in dieser Spielzeit! DIE SCHÖNE UND DAS BIEST</b> Ballett von Yaroslav Ivanenko	MI 05			Open Air: MFG-5-Gelände 20.00 Uhr <b>VIEL LÄRM UM NICHTS – DAS MUSICAL</b>
19.30–22.20 Uhr <b>Zum letzten Mal! COSÌ FAN TUTTE</b>	DO 06		Saal 10.30 Uhr © [8+] <b>20 000 MEILEN UNTER DEM MEER</b> Jules Verne / Astrid Großgasteiger	Open Air: MFG-5-Gelände 20.00 Uhr <b>VIEL LÄRM UM NICHTS – DAS MUSICAL</b>
Treffpunkt: Haupteingang Opernhaus 16.00–17.30 Uhr <b>FÜHRUNG DURCH DAS OPERNHAUS</b>	FR 07		Saal 10.30 Uhr © [8+] <b>20 000 MEILEN UNTER DEM MEER</b>	Open Air: MFG-5-Gelände 20.00 Uhr <b>VIEL LÄRM UM NICHTS – DAS MUSICAL</b>
19.30–21.10 Uhr <b>Zum letzten Mal! FLIGHT OF FANCY</b> Tanzabend von Wubkje Kuindersma und Johan Inger			Probekühne 19.30 Uhr [Jugend] Premiere Jugendclub »EigenSinn« <b>GERECHT GERÄCHT</b>	
19.30–22.00 Uhr 18.45 Uhr Einführung im 2. Foyer <b>Zum letzten Mal! PARISER LEBEN</b> Operette von Jacques Offenbach Deutsche Erstaufführung der Originalfassung von 1866 (Urtextausgabe von Palazetto Bru Zane, Venedig) / Deutsche Textfassung von Eva Bunzel und Ulrich Frey in deutscher Sprache mit Übertiteln	SA 08		Probekühne 19.00 Uhr [Jugend] Jugendclub »EigenSinn« <b>GERECHT GERÄCHT</b>	Kunsthalle zu Kiel 16.00 Uhr <b>Oper EXTRA KLANGBILDER</b> Jörgen Roggenkamp (Tuba) und Alma Klemm (Harfe)
18.00–19.45 Uhr <b>Zum letzten Mal in dieser Spielzeit! LABYRINTH DER TRÄUME</b> Ballett von Yaroslav Ivanenko Musik von Igor Strawinsky	SO 09		Saal 16.00 Uhr [8+] <b>20 000 MEILEN UNTER DEM MEER</b>	Open Air: MFG-5-Gelände 20.00 Uhr <b>VIEL LÄRM UM NICHTS – DAS MUSICAL</b>
	MO 10			
	DI 11		Probekühne 10.30–11.30 Uhr © [10+] Werftpark EXTRA. Drehscheibe <b>ALS MEIN VATER EIN BUSCH WURDE</b> Joke van Leeuwen	Open Air: MFG-5-Gelände 20.00 Uhr <b>VIEL LÄRM UM NICHTS – DAS MUSICAL</b>
			Draußen im Werftpark 10.30 Uhr © [6+] <b>ALLEZ LEZ MUSKETIERZ!</b>	
			Probekühne 15.30–16.15 Uhr [4+] <b>PIRATENMOLLY, AHOI! VOM MÄDCHEN, DAS AUSZOG, SEEMANN ZU WERDEN</b> Eva Maria Stütting	
			Probekühne 19.30 Uhr [Jugend] Jugendclub »EigenSinn« <b>GERECHT GERÄCHT</b>	
	MI 12		Saal 10.30 Uhr © und 18.00 Uhr [8+] <b>20 000 MEILEN UNTER DEM MEER</b>	Open Air: MFG-5-Gelände 20.00 Uhr <b>VIEL LÄRM UM NICHTS – DAS MUSICAL</b>
	DO 13			Open Air: MFG-5-Gelände 20.00 Uhr <b>VIEL LÄRM UM NICHTS – DAS MUSICAL</b>

OPERNHAUS	JULI	SCHAUSPIELHAUS	THEATER IM WERTFPARK	ANDERE SPIELSTÄTTEN
	FR 14			Open Air: MFG-5-Gelände 20.00 Uhr <b>VIEL LÄRM UM NICHTS – DAS MUSICAL</b>
18.00 Uhr Premiere <b>DIE BESSEREN WÄLDER</b> Oper von Peter Leipold Ein Werk für die Akademien am Theater Kiel e. V.	SA 15			Open Air: MFG-5-Gelände 20.00 Uhr <b>VIEL LÄRM UM NICHTS – DAS MUSICAL</b>
16.00 Uhr <b>Zum letzten Mal in dieser Spielzeit! DIE BESSEREN WÄLDER</b>	SO 16			Open Air: MFG-5-Gelände 20.00 Uhr <b>Zum letzten Mal! VIEL LÄRM UM NICHTS – DAS MUSICAL</b>

Wir wünschen Ihnen einen  
schönen Sommer und freuen uns  
auf ein Wiedersehen  
in der nächsten Spielzeit!



## THEATERPÄDAGOGIK

### Gerechte Rache im Jungen Theater im Werftpark Der Jugendclub »EigenSinn« feiert Premiere

Nach den erfolgreichen Vorstellungen des Jugendclubs »eigenArt«, des Studierendenclubs »Aufbruch«, der generationsübergreifenden Theatermenschen und des Kidsclubs »Werftpark« setzen die Jugendlichen des Clubs »EigenSinn« den Abschluss unseres Premierenreigns. Nach neunmonatiger intensiver Probenzeit präsentieren die zwölf jungen Spielerinnen ihre Stückentwicklung

»Gerecht gerächt« ab dem **7. Juli** auf der Probebühne des Jungen Theater im Werftpark. Ausgehend von dem Kriminalroman »Die vier Gerechten« von Edgar Wallace haben sie ihre ganz eigene Geschichte zu Ungerechtigkeiten und Sexismus im Schulalltag und dem Widerstand dagegen entwickelt. Mit Tempo und Spielfreude wechseln die jungen Spielerinnen zwischen verschiedenen

Zeiten und Rollen hin und her. Übrigens: Mit **Beginn der nächsten Spielzeit** gibt es für alle Clubs wieder **Schnuppertreffen**. Besonders die beiden Jugendclubs freuen sich über neue Mitspieler\*innen.

*Nina Hensel und Denise von Schön-Angerer*

### GESELLSCHAFT DER FREUNDE DES THEATERS IN KIEL E. V.

Am **1. Juli** lädt der Vorstand der Theatergesellschaft die **Schuhpat\*innen** unseres Kieler Balletts zusammen mit Ensemblemitgliedern zum gemeinsamen **Kaffeetrinken** ein. Die »Schuhpatenschaft« ist vom Ballett Kiel in Begleitung durch die Theaterfreunde 2012/13 ins Leben gerufen worden. Schuhpat\*innen können für einen Betrag von 250 Euro eine Tänzerin oder einen Tänzer individu-

ell fördern. Als Dank gibt es Karten für Ballettvorstellungen und die Möglichkeit, Generalproben und das Training zu besuchen. Die Theatergesellschaft wird beim diesjährigen **Sommertheater** vom **30. Juni bis 16. Juli** mit einem **eigenen Stand** auf dem MFG-5-Gelände vertreten sein.

E-Mail: [info@theatergesellschaft-kiel.de](mailto:info@theatergesellschaft-kiel.de)  
[www.theatergesellschaft-kiel.de](http://www.theatergesellschaft-kiel.de)

### THEATERMUSEUM KIEL E. V.

Das Theater Kiel nähert sich der Sommerpause – wir auch. Für das Theatermuseum Kiel e. V. wird es eine Zeit der Reflektion und Planung sein. Noch warten wir auf unseren Platz im Rathausturm und improvisieren in Zwischenlagern. Wie kann die Arbeit bis zum Einzug fortgesetzt werden, ist eine Frage die uns begleitet. In der nächsten **Spielzeit 2023/24** wird unser Verein 20 Jahre alt und das Theatermuseum Kiel wird 100 Jahre alt. Die ersten Veranstaltungen dazu wollen wir in dieser Spielzeit umsetzen und das Archiv natürlich auf einem guten Arbeitsstand halten. Daran arbeiten wir. Zur Kieler Museumsnacht im August sind wir Gast in der Stadtbücherei und zeigen Objekte aus unserer Sammlung, die auch noch im September zu sehen sein werden. In den Schaukästen im Schauspielhaus wird etwas zu den Gewerken des Theaters gezeigt und die Zusammenarbeit mit dem Institut für neuere deutsche Literatur und Medien/Theatergeschichtliche Sammlung schreitet weiter voran. Es bleibt viel zu tun. Machen Sie mit! Werden Sie Mitglied! Und bleiben sie uns bitte weiterhin zugetan.

[www.theatermuseum-kiel.de](http://www.theatermuseum-kiel.de)

### VOLKSBÜHNE KIEL E. V.

Exklusive Einblicke in die neue Spielzeit mit musikalischen Eindrücken der kommenden Premieren von »La Bohème« bis »Der Freischütz« erleben Sie bei der **Operngala am Sonntag, 10. September um 18.00 Uhr** im Opernhaus.

Musikalische Lesungen auf der Kieler Hansekogge: Unter dem Titel **»Leben und leben lassen«** präsentieren Lizzy Lynden und Horst Stenzel am **15. und 16. September, jeweils um 20.00 Uhr,**

### MUSIKFREUNDE KIEL E. V.

Wir bedanken uns für Ihren regen Zuspruch in dieser herausragenden Konzertsaison und blicken vorfreudig in den Herbst. Zwar starten die Musikfreunde Kiel erst im Oktober in die Saison 2023/24, aber Sie können schon jetzt für alle Konzertreihen **Abonnements** abschließen. Auch wenn Sie möglicherweise erst nach dem 1. Philharmonischen Konzert am 17. September entscheiden, doch gern den Vorteil der festen Termine und des gleichbleibenden Sitzplatzes genießen zu wollen, ist das kein Problem. Bis zum 30. Oktober haben Sie die Möglichkeit zu abonnieren. Rufen Sie uns gern an unter 0431 / 149 01 24.

Wenn Sie bereits ein Abonnement haben, legen wir Ihnen ans Herz, in Ihrem Bekannten-, Freundes- oder Familienkreis zu werben: Das Philharmonische Orchester und die Musikfreunde Kiel bieten über die Saison eine Vielzahl von großartigen Konzerten, die es lohnt zu hören! Wer sich nicht für eine spezielle Reihe festlegen möchte, kann unser »Flexibles Abonnement« erwerben (auch als Geschenk möglich), mit dem man sich einen bunten Strauß an Kulturgenuss zusammenstellen kann. Näheres dazu finden Sie auf unserer Homepage unter [www.musikfreunde-kiel.de/abonnements](http://www.musikfreunde-kiel.de/abonnements).

[www.musikfreunde-kiel.de](http://www.musikfreunde-kiel.de)

einen literarisch-musikalischen Abend mit Bal-laden, Gedichten, Liedern und Geschichten, u. a. von François Villon, Kurt Tucholsky, Joachim Ringel-natz und Marlene Dietrich – Preise: Mitglieder 20 €, Gäste 25 €.

**Rathausstr. 2, 24103 Kiel**  
**Tel. 0431/ 98 27 890**  
**E-Mail: [info@volksbuehne-kiel.de](mailto:info@volksbuehne-kiel.de)**  
**[www.volksbuehne-kiel.de](http://www.volksbuehne-kiel.de)**

### DIE NIEDERDEUTSCHE BÜHNE KIEL

Wi maken foffthein! Wir gehen in die Sommer-pause und blicken zurück auf eine ereignisreiche Spielzeit. Es wurde gestritten, getrunken, geliebt, gefeiert und sogar gemordet. »Mensch weer dat schön!«. Und nun? Es geht so bunt weiter wie das Leben selbst. Lassen auch Sie sich mitreißen von der Theaterwelt und der plattdeutschen Sprache! Wir freuen uns auf zahlreiche Aufführungen in der **Spielzeit 2023/24**, darunter die Uraufführung von »Dröög« und dem Weihnachtsstück **»Der nette Herr Fauch«**. Wir haben wieder Komödien, Gaunergeschichten und natürlich etwas für das Herz dabei. Und wer in der letzten Spielzeit den Klassiker **»De golden Anker«** verpasst hat, bekommt an Silvester die Gelegenheit ihn nachzu-holen. Freuen Sie sich in der neuen Spielzeit auf spannende, lustige und teils absurde Geschichten. Wir freuen über Ihr Kommen! In diesem Sinne: Günn Di wat – günn Di Platt!

Ihr Team der Niederdeutschen Bühne Kiel  
**Tickets und Spielplan unter [www.nbkiel.de](http://www.nbkiel.de)**  
**Tickets sind außerdem an allen bekannten VVK-Stellen erhältlich oder unter Tel. 0431 / 901 901.**  
**Niederdeutsche Bühne Kiel**  
**Theater am Wilhelmsplatz**  
**Wilhelmsplatz 2, 24116 Kiel**  
**Tel. 0431 / 177 04**

### Impressum

Herausgeber: Theater Kiel AöR | Kontakt: [presse@theater-kiel.de](mailto:presse@theater-kiel.de) | Redaktion: Kristin Trosits (Leitung Marketing und Öffentlichkeitsarbeit) | Fotos: Olaf Struck | Gestaltung: Christiane Dunkel-Koberg | Verantwortlich i.S.d.P: Daniel Karasek (Generalintendant), Benjamin Reiners (Generalmusikdirektor), Roland Schneider (Kaufmännischer Direktor) | Redaktionsschluss: 16.06.2023 | Änderungen vorbehalten!